# DOSSIER DE PRESSE



Pièces
uniques ou
petites séries:
DÉCORATION,
ART DE LA TABLE,
MOBILIER,
SCULPTURE,
BIJOUX ET
MODE

MONTPELLIER 8|9|10 AVRIL 2022 LE CORUM

www.obart.com















# SOMMAIRE

Rendez-vous métiers d'art du printemps : Le salon	
Ob'Art Montpellier revient en avril 2022	PAGE 4
Portraits d'exposants	PAGE 6
Programmation: ateliers et démonstrations	
tout au long du salon	PAGE 16
Liste des exposants Ob'Art Montpellier 2022	PAGE 20
Les métiers d'art et Ateliers d'Art de France	PAGE 22
Informations pratiques	PAGE 24

COUVERTURE : À GAUCHE : © LUCIE RICHARD © ALEX+SVET À DROITE : © NADÈGE RICHARD © IGOR LUBINETSKY

### RENDEZ-VOUS METIERS D'ART DU PRINTEMPS : LE SALON OB'ART MONTPELLIER REVIENT EN AVRIL 2022

Evénement incontournable en Occitanie, Ob'Art Montpellier, le salon des créateurs métiers d'art du territoire célèbrera la vitalité de la création du 8 au 10 avril 2022 au Corum. Au programme : 3 jours d'échanges et de découvertes à la rencontre des artisans d'art pour acquérir des pièces uniques.

Organisé par Ateliers d'Art de France et soutenu par la Ville et la Métropole de Montpellier, le salon prend place en cœur de ville à deux pas de la Place de la Comédie. Référence parmi les salons dédiés aux métiers d'art, rendez-vous attendu des visiteurs et des exposants habitués, Ob'Art Montpellier signe son retour au printemps après une édition de reprise en novembre 2021.

Cette 8ème édition rassemblera fidèles créateurs et nouveaux exposants, afin de faire découvrir au grand public leur absolue maîtrise du savoir-faire à travers la présentation de leurs dernières créations. Plusieurs dizaines d'exposants professionnels des métiers d'art et sélectionnés par un jury d'experts invite les visiteurs à la découverte et l'acquisition de créations uniques ou produites en petites séries, réalisées à la main dans les ateliers d'art des créateurs, selon des techniques traditionnelles ou résolument modernes. Verrerie, mobilier, mode et accessoire, céramique, art de la table, bijoux, textile, coutellerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaires, mosaïque, chapellerie, gravure, et tant d'autres, les productions des exposants couvrent une très grande diversité de domaines. De quoi satisfaire toutes les envies et s'offrir des pièces originales, voire inédites.

Un programme de démonstrations permet également aux visiteurs, guidés par des artisans d'art passionnés, d'assouvir leur curiosité sur les techniques et savoir-faire en entrant dans les coulisses de la création et pourrait même susciter des vocations auprès des jeunes générations.

Témoin de la diversité et de la vitalité des métiers d'art à l'échelle de l'Occitanie, et plus largement du territoire national, Ob'Art Montpellier illustre l'engagement de son organisateur dans la région, le syndicat professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France.

#### OB'ART, UNE MARQUE UNIQUE PORTÉE PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE

Le salon Ob'Art Montpellier est un salon d'objets de créateurs, porté par Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art, se tenant chaque année dans plusieurs villes de France afin de permettre au plus grand nombre de découvrir les métiers d'art.

Subtile rencontre de talent et d'audace, Ob'Art s'inscrit comme une des références françaises de salons de créateurs métiers d'art. Ils ont lieu à Montpellier (depuis 2013), Paris (depuis 1998) et bientôt au Cap d'Agde.

Réservoirs d'idées bouillonnantes pour les visiteurs à la recherche de cadeaux porteurs de sens, les salons Ob'Art reflètent toute la diversité des métiers d'art et des matières travaillées et permettent au grand public de rencontrer et d'échanger directement avec les créateurs.

# LES SALONS OB'ART: DES VALEURS ET DES GARANTIES

- Une sélection rigoureuse de tous les créateurs présents par un jury de professionnels des métiers d'art
- Des pièces uniques ou petites séries entièrement créées et fabriquées dans un atelier
- Des échanges en direct avec des créateurs maîtrisant les savoir-faire de l'un des 281 métiers d'artrépertoriés
- L'achat d'une création originale au prix d'atelier directement auprès de l'artisan créateur



# PORTRAITS D'EXPOSANTS

#### **AMEUBLEMENT**

# Vinciane Domergue (La Feuille de Bois)

#### Mobilier de création (Occitanie)

La Feuille de Bois réalise ses projets dans un esprit de co-création, permettant à chacun d'acquérir un mobilier personnalisé, sur mesure comme un témoignage, à vivre, à transmettre. Ebenisterie, scultpture, marqueterie...l'esprit de recherche et d'innovation anime Vinciane Domergue. Elle restaure également le mobilier d'époque dans le respect des traditions par l'emploi de colles naturelles, de techniques d'assemblages et de savoirfaire ancestraux.

#### **David Leboeuf (Cousu d'acier)**

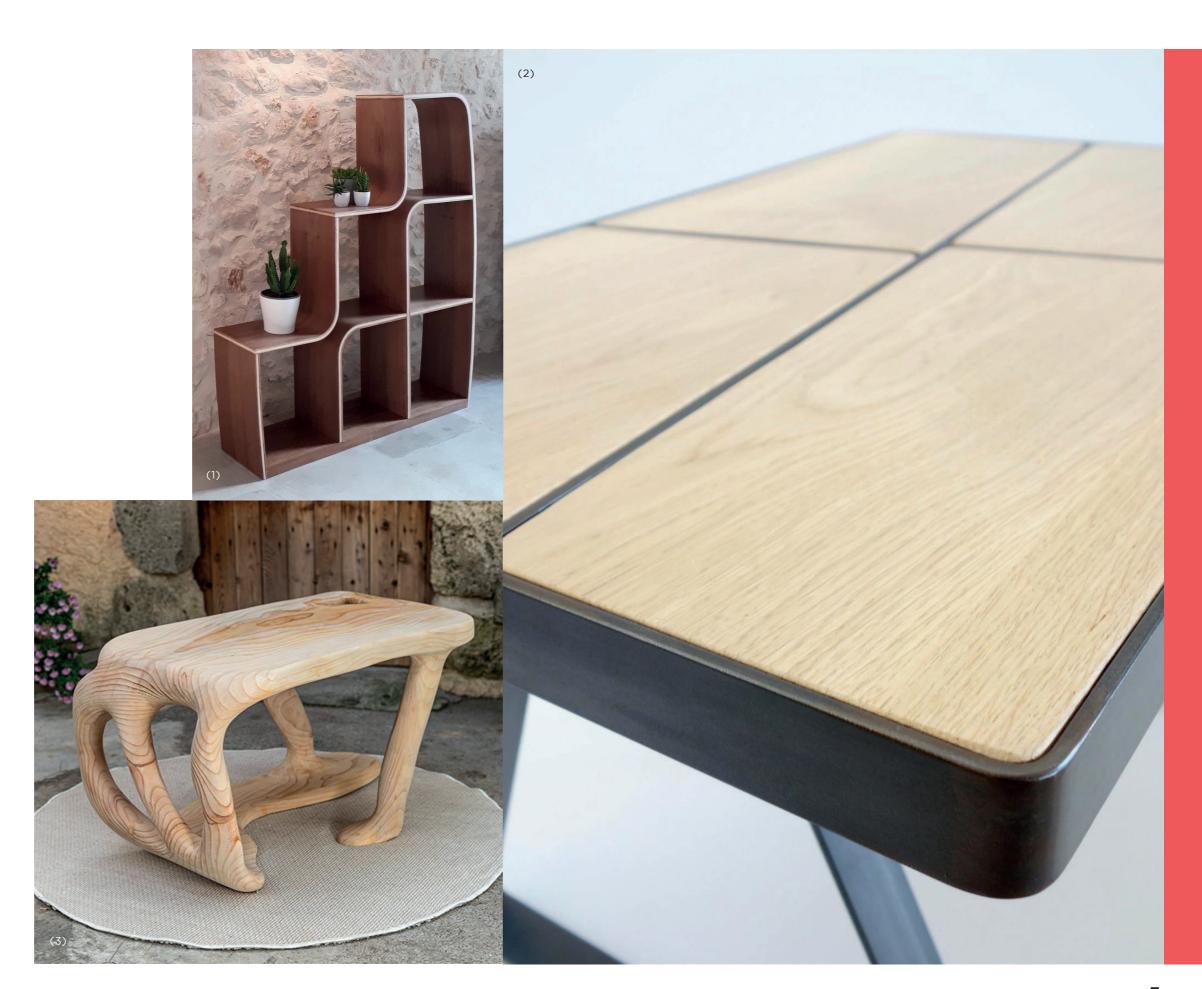
#### Mobilier d'art contemporain (Occitanie)

Créer des meubles originaux aux lignes épurées: c'est de cette envie qu'est né Cousu d'acier. Tables basses, buffets, consoles, luminaires, bouts de canapés, fauteuils...tout en acier ou associé à du bois ou du textile, David Leboeuf propose des créations en petites séries et des réalisations sur mesure, avec le souci permanent de la mise en valeur de la matière.

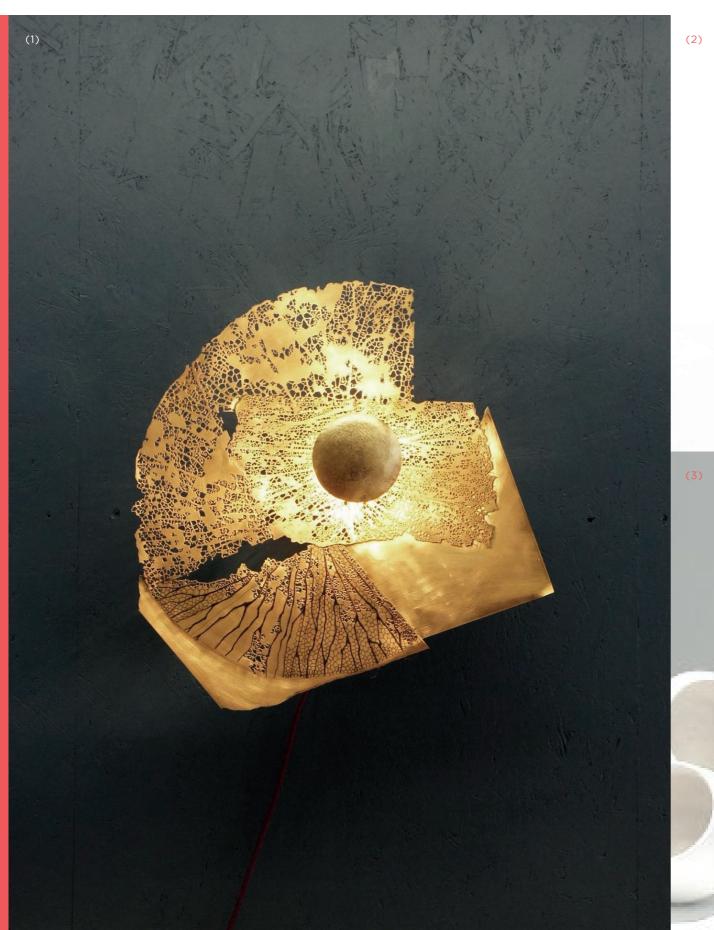
#### **Béa Charroin (Tibitoubo)**

#### Mobilier de création (PACA)

Véritable adepte de l'upcycling, Béa Charroin s'inspire du monde qui l'entoure pour créer des meubles, luminaires et sculptures. Toujours à la recherche d'authenticité et de modernisme, elle met tout son coeur et son savoir-faire dans le façonnage de nouveaux objets dans le respect total de l'environnement et de la matière utilisée.



VINCIANE DOMERGUE © DR
DAVID LEBOEUF © DR
BEA CHARROIN © DR







# PORTRAITS D'EXPOSANTS

#### **OBJETS D'ART ET DE CRÉATION**

#### Sylvie Capellino (1P2L)

Créatrice de luminaires en métal

#### (Nouvelle Aquitaine)

Sylvie Capellino est une artiste de la lumière. Installée à Nontron, elle crée des luminaires et des bijoux en dentelle de métal réalisés entièrement à la main dans son atelier. Elle guide la lumière sur le métal perforé afin d'engendrer des sculptures lumineuses et chaleureuses. L'éclat et les jeux de lumières ainsi créés donnent une atmosphère toute particulière à nos intérieurs.

#### **Sophie Grimard**

#### Tourneur sur bois (Occitanie)

Ayant toujours été passionnée par le travail du bois, Sophie Carrasco-Grimard s'est formée auprès de Gilbert Buffard dans l'art du tournage sur bois. Installée depuis 2018 dans son atelier de Gaillac-Toulza en Haute-Garonne, elle donne vie à la matière et la transforme en vases, coupes, lampes, sculptures et autres objets de décoration. Pour elle, le bois est une matière vivante et prend des apparences multiples suivant les essences et l'histoire de l'arbre dont il provient. Il offre ainsi un potentiel de transformations infinies.

#### Fabienne Brioudes (Kibo Terre Création Galerie)

#### Céramiste (PACA)

L'atelier Kibo terre, basé à Martigues, est spécialisé dans la fabrication de pièces uniques utilisant des techniques de fabrication diverses: colombin, plaque molle, plaque cuir et estampage. Fabienne Brioudes utilise deux grès chamottés: un blanc mat et un noir variant sur la grosseur de la chamotte. La porcelaine est utilisée en solo ou en la fondant dans la masse noire du grès chamotté pour obtenir des textures différentes, des motifs et des contrastes de couleurs.

SYLVIE CAPELLINO © DR
SOPHIE GRIMARD © DR
FABIENNE BRIOUDES © DR

### PORTRAITS D'EXPOSANTS

# Audrey Jauberthie (Capharnaüm Atelier)

#### Décoration et mobilier d'art (Occitanie)

C'est dans son atelier près de Montpellier, qu'Audrey Jauberthie rénove et crée du mobilier en bois. Elle met également sa créativité et son énergie dans la conception d'objets de décoration: plateaux, miroirs... En chêne massif, réalisés à la main dans son atelier, ces objets décoratifs sont parfois peints. Des jeux subtils de "cache-cache" avec la matière, comme pour mieux sublimer les aspérités, les noeuds et les veines d'une matière exceptionnelle.

# **Grégory Subinlou** (Atelier Magica)

Créateur de luminaires en bois

#### (Nouvelle Aquitaine)

De ses années d'expérience en tant que menuisier agenceur est née l'envie de créer des pièces décoratives uniques en bois. La lumière révèle et magnifie les textures et les matières. C'est naturellement que la passion pour les lignes de Grégory Subinlou se révèle à travers ses créations lumineuses. Tels de véritables sculptures où la matière prend vie, ses luminaires et éléments de décoration jouent les contrastes entre des couleurs profondes, sombres et l'éclat de détails dorés et étincelants.

# **Stéphanie Calemard** (Petites séries entre illuminées)

Créatrice de luminaires en textile wax

#### (Auvergne-Rhône-Alpes)

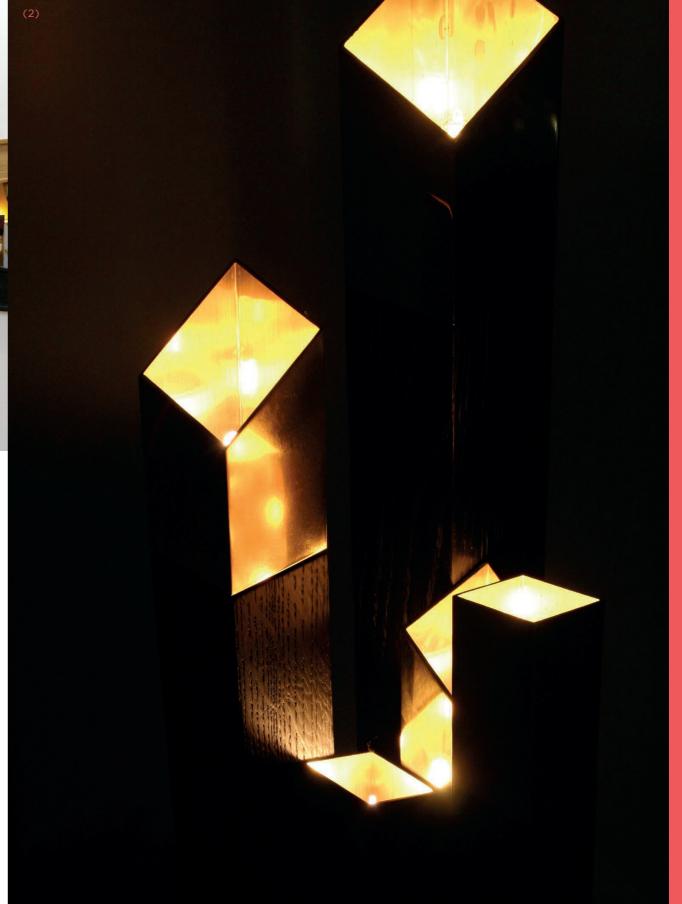
Née en 1966 et diplômée de l'École des Arts Appliqués, Stéphanie Calemard a d'abord été graphiste et illustratrice avant de lancer sa collection de luminaires, une fois installée au creux de la Chartreuse. La créativité, la joie et l'esthétisme sont les moteurs de sa vie. Stéphanie Calemard les partage depuis 2003 à travers ses luminaires et plus précisément depuis 2017 avec sa nouvelle collection: LES MÉGAWAX dont la structure de cuivre légère et aérienne est tissée de joyeuses rayures de wax africain aux couleurs combinables à l'infini...

AUDREY JAUBERTHIE © DR











# PORTRAITS D'EXPOSANTS

#### **CRÉATION DE BIJOUX**

#### **Emmeline Rigal**

#### Créatrice de bijoux en émail (Occitanie)

Dans son atelier de Ganges, dans l'Hérault, Emmeline Rigal crée des bijoux en émail. Les emaux donnent à chacun de ses bijoux un caractère singulier grâce au mélange de couleurs et à la délicatesse des motifs obtenus. Grâce à l'émail, une matière noble aux couleurs vives, profondes et brillantes, elle décline des collections de bijoux modernes et contemporains. La finesse du travail des émaux nous transporte dans un univers à la fois chic et bohème.

#### **Jeremy Charlet (Olijay)**

#### Créateur de bijoux en plume (Nouvelle Aquitaine)

C'est auprès d'un maître archetier parisien que Jérémy Charlet s'initie au travail des matières nobles, bois précieux, ivoire, nacre, cuir, or, argent. Puis, il part au Guatemala. Là-bas, sensible à la dimension magique des ornements amérindiens, il se forme aux techniques traditionnelles de l'art plumaire. De retour en France, Jérémy Charlet fonde la marque Olijay en 2007. Inspiré par la plume, son mouvement, ses couleurs, ses aspects céleste et protecteur, le créateur ne travaille qu'à partir de matières naturelles.

#### **Joel Boetsch**

#### Créateur de bijoux fantaisie

#### (Nouvelle Aquitaine)

Artisan d'art depuis environ trente-cinq ans, fidèle du salon Ob'Art (depuis 2016), Joel Boetsch crée et fabrique des bijoux fantaisie haut de gamme. Tous les bijoux sont façonnés dans son atelier de Seignosse dans le sud-ouest de la France. Autodidacte et curieux, il a su au fil des années développer ses compétences et sa technicité tant dans les pratiques classiques de bijouterie que dans l'ouverture vers les nouvelles technologies. Chaque bijou est le fruit de son imagination: matière, nature, architecture, art...sont autant de sources d'inspiration à explorer, transformer ou détourner. Cette recherche évoluera vers la finalité souhaitée: une quête d'esthétique, une petite dose de technicité et l'impératif d'un port parfait.

) | EMMELINE RIGAL © DR ) | OLIJAY © DR

JOEL BOETSCH © DR

# PORTRAITS D'EXPOSANTS

#### **CRÉATION TEXTILE**

#### **Sabine Armand**

#### Créatrice textile, styliste (Occitanie)

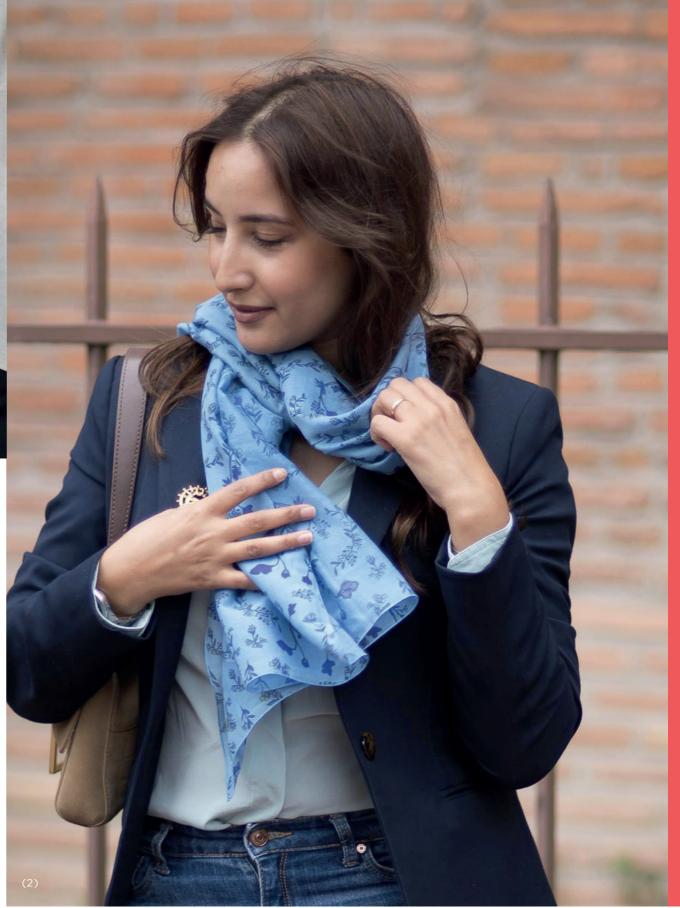
Une grand-mère couturière et une enfance baignée par le ronronnement de la machine à coudre ne sont surement pas étrangères au choix de la création textile. Sabine Armand se forme au
stylisme, au modélisme et à la couture floue, elle participe à la
création de costumes de spectacles et comprend son besoin de
maitriser la réalisation d'un objet dans son entier, de la conception à la mise au point, du choix des matières aux finitions.
Elle souhaite défendre un savoir-faire, le geste artisanal par le
respect des techniques de couture traditionnelle et une certaine
éthique, en prenant le temps de réaliser un travail de qualité, dans
une société de plus en plus marquée par l'immédiateté et le tout
jetable. En 2011, elle crée son atelier de couture à Montpellier.

# Annette Hardouin-Patissier (AHPY Créations Bleu de Pastel)

#### Créateur et ennoblisseur textile (Occitanie)

Installée comme artisan depuis 1987, Annette Hardouin arrive à Toulouse en 1999 et crée AHPY avec Yves Patissier, styliste, patronnier, gradeur et formateur. Ennoblisseur textile avec le pastel, AHPY est l'ambassadeur d'un patrimoine vivant régional adapté au 21ème siècle et porteur de l'excellence ancestrale par le respect des gestes et de la qualité de la teinture. Les tissus sont teints à la main dans son atelier des Minimes à Toulouse afin de créer des modèles originaux, souples, fluides, en fibres naturelles et bio dans la mesure du possible.



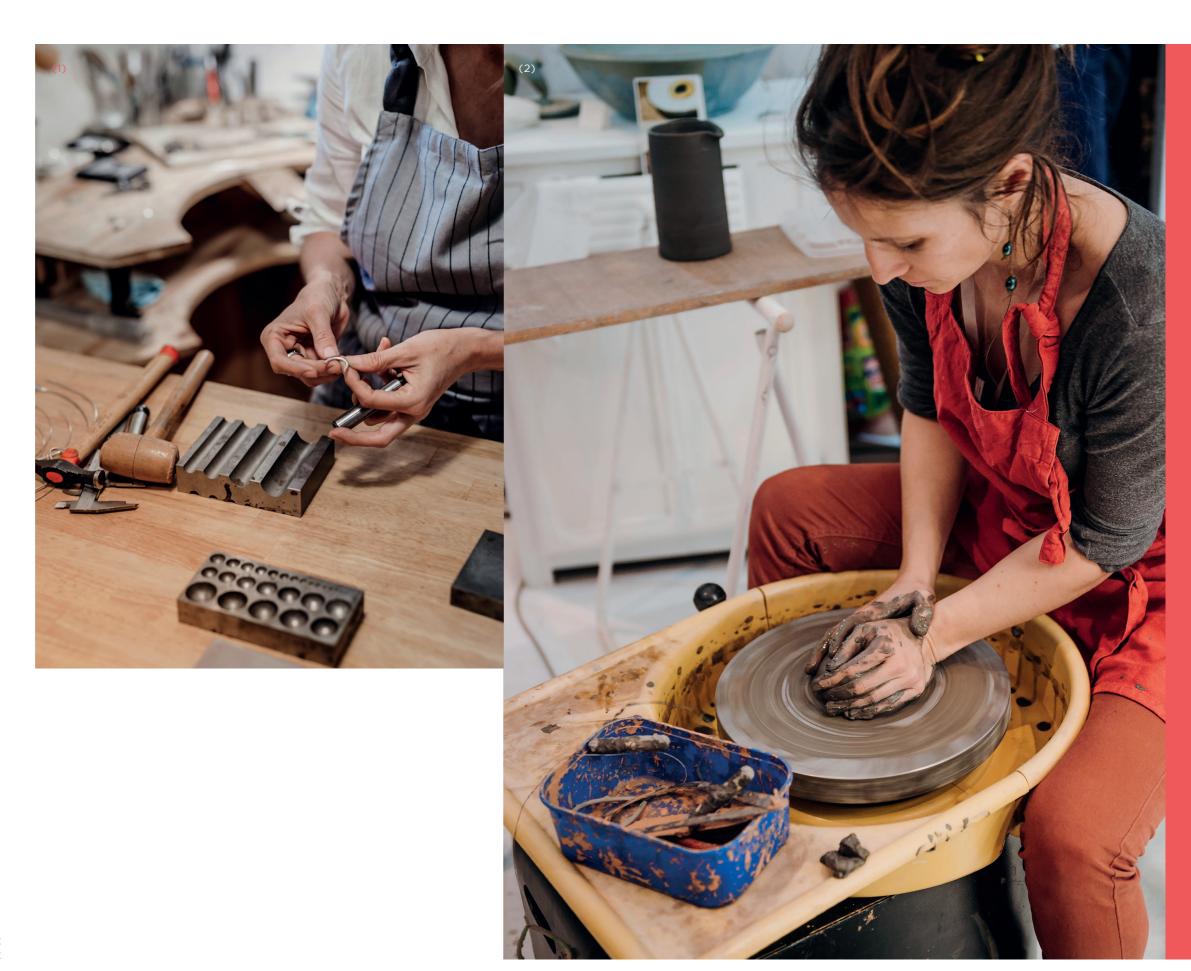


LYDIE DUCERF © LYDIE DUCERF SOPHIE PECETTO © DR

# PROGRAMMATION: ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS TOUT AU LONG DU SALON

Vitrine des métiers d'arts et acteur de leur rayonnement, le salon Ob'Art a également pour objectif de sensibiliser les visiteurs aux savoir-faire uniques du secteur. Soucieux d'apporter un regard novateur sur des métiers en constante évolution, Ob'Art propose ainsi de nombreuses démonstrations à découvrir tout au long du parcours, à destination du grand public et des jeunes.

Des ateliers gratuits permettent également au public de s'initier aux gestes traditionnels ou modernes qui font ces métiers exceptionnels. Autour des pièces, un dialogue s'instaure, des échanges se créent... C'est l'occasion de constater combien les métiers d'art d'aujourd'hui se réinventent, voire peuvent inspirer les jeunes générations ou les personnes en quête de changement et de renouveau.





# PROGRAMMATION: ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS TOUT AU LONG DU SALON

#### Le lycée des Métiers d'Art Charles Gide d'Uzès

Le lycée métiers d'art Charles Gide d'Uzès vous propose de découvrir au travers de démonstrations très variées et proposées en continu, les talents déployés par ses élèves : taille de pierre, tapisserie d'ameublement, sculpture sur bois, marqueterie et ferronnerie. Et pour prendre pleinement la mesure de leurs compétences, il suffit de se rendre à l'Espace Gourmet du salon dont l'ensemble du mobilier a été réalisé par les élèves issus de tous les secteurs d'apprentissage du lycée, et notamment l'atelier de tapisserie. Le lycée polyvalent des métiers d'art Charles Gide d'Uzès est le seul établissement français proposant une formation métiers d'Art dans 4 matériaux différents : pierre, bois, textile et métal.

# La Chambre des Métiers d'Art et de l'Artisanat (CMA) de l'Hérault

Porte-parole des artisans, la Chambre des Métiers d'Art et de l'Artisanat (CMA) de l'Hérault participe au salon avec un stand collectif présentant une belle variété de talents locaux, qui présenteront leurs savoir-faire au travers de diverses démonstrations telles que le travail autour de la porcelaine (modelage, travail à la plaque, le colombin, l'emaillage...), le tournage en céramique, la végétalisation d'une pièce de bois avec du lichen et des fleurs stabilisées, mais aussi le savoir-faire de la mosaïque (taille de la pierre et de la pâte de verre), la création de bijoux en micro-mosaïque, le dépôt d'or sur assiettes et le modelage de fleurs. Pour mettre en valeur la facture instrumentale (restauration et création), dont Montpellier constitue un fief, un concert piano et un concert guitare accueilleront les visiteurs à l'entrée du salon.

DE LEILA SANTIAGO © LEILA SANTIAGO
DÉMONSTRATIONS D'ÉLÈVES DU LYCÉE
CHARLES GIDE D'UZES – SALON OB'ART
MONTPELLIER 2021 © AURÉLIA BLANC
CAROLE BOUBLI © CAROLE BOUBLI

# LISTE DES EXPOSANTS OB'ART MONTPELLIER 2022

1P2L 1PEU2LUMIERE LA FEUILLE DE BOIS

AGNES KLEFSTAD LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE

AHPY CREATIONS BLEU DE PASTEL LEILA SANTIAGO

ALINE KOKINOPOULOS LES ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

ARRET DECO BY SAM LISS'ADORE

ATELIER AU FOND DU POULPE CERAMIQUE LYCÉE DES MÉTIERS D'ART CHARLES GIDE D'UZES

ATELIER D'ART ANNELISS CREATION MARIE-JEANNE BEAUJOUAN

ATELIER MAGICA MARIELON

ATELIER VITRINE MARCUCCI MARILYNE CAMPOS

ATELIER D'ART MAGAZINE MARYNOELLE COSTA

AUDE MACHEFER MATHILDE MARTEAU

AUX COULEURS DE LILIBETZ MELI
BOB' MAERE MERMERE

BRITTA BRAND MYO MAROQUINERIE
CAPHARNAUM ATELIER NAEL TOUMANI
CAPIBA BIJOUX NICOLAS MIALET

CARLOS ARTEMIS OLIJAY
CAROLE AKDOGAN ORAE
CAROLE BOUBLI PAPAN

CAROLINE BOUVIER MAISON DE COUTURE PETITES SÉRIES ENTRE ILLUMINÉES
CÉLIA PASCAUD PHALAENOPSIS PARIS NICE

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE L'HÉRAULT POP' LINE
CORINNE CASTIN ROUGE METAL
CREALEAD DESIGN - ATELIER DELPHINE NOUGARET ET ROZENN ALAPETITE
COUSU D'ACIER SABINE ARMAND

EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD SAINT-ANGE MOBILIER D'ART
EMMANUELLE HAMET SALSA MAROQUINERIE

EURL SANDRINE GIRAUD CREATIONS SL-CREATIONS

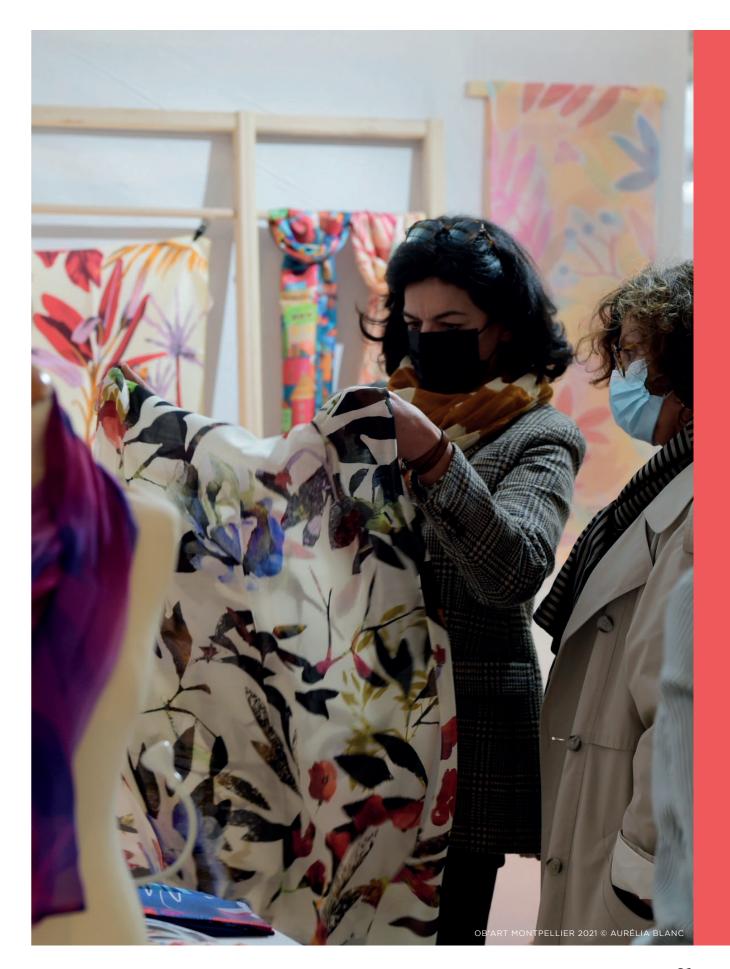
FRANCK DESEUSTE BIJOUTIER SOPHIE CARRASCO-GRIMARD
HV BOIS SOSSUMI - JULIA VAN CAYSEL

J.BOETSCH CRÉATION TIBITOUBO

JUST MURIELLE VICTORIAN REHAB

KIBO TERRE CREATION GALERIE VULCAIN FERRONERIE

L'ATELIER 217 YUSKA



# À PROPOS DES MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

#### QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine. L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par quatre critères cumulatifs:

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries;
- Les œuvres sont par nature durables.

#### À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.



# INFORMATIONS PRATIQUES

# OB'ART MONTPELLIER Du 8 au 10 avril 2022

#### Le Corum

Esplanade Charles de Gaulle, 34 000 Montpellier

#### Horaires

Vendredi 8 avril 2022 : 10h – 20h Samedi 9 avril 2022 : 10h – 20h Dimanche 10 avril 2022 : 10h – 19h

#### Tarifs

Vendredi : gratuit Samedi et dimanche : 6,50€ Moins de 18 ans : Gratuit tous les jours

#### $Bill etterie\ et\ informations:$

www.obart.com

# CONTACTS COMMUNICATION

#### CONTACT PRESSE ET DEMANDE D'ACCRÉDITATIONS

Julien Mansanet · contact@julienmansanet.com

+33 (0)6 10 82 24 09 www.julienmansanet.com

#### ATELIERS D'ART DE FRANCE

Directrice communication:

Morgane Couteller • morgane.couteller@ateliersdart.com

Chargée de communication :

Cassandre L'Hermite · cassandre.lhermite@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30 www.ateliersdart.com

