

**PARIS**  
**19|20|21 NOV. 2021**  
**ESPACE DES BLANCS**  
**MANTEAUX**



# Ob' Art

Pièces  
uniques ou  
petites séries :  
DÉCORATION,  
ART DE LA TABLE,  
MOBILIER,  
SCULPTURE,  
BIJOUX ET  
MODE

**Le salon  
des créateurs  
métiers d'art**

**Dossier de presse**



**[www.obart.com](http://www.obart.com)**

  
**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

**PARIS  
CENTRE**



## SOMMAIRE

Ob'Art Paris : le rendez-vous métiers d'art de l'automne, au cœur de la capitale.....	page 3
Focus exposants Ob'Art Paris.....	page 5
Liste des exposants Ob'Art Paris.....	page 8
Les métiers d'art et Ateliers d'Art de France.....	page 9
Informations pratiques.....	page 10



## OB'ART PARIS : LE RENDEZ-VOUS METIERS D'ART DE L'AUTOMNE, AU CŒUR DE LA CAPITALE

Acquérir un objet d'art, un bijou ou un accessoire unique, apporter une touche d'originalité à sa décoration d'intérieur, échanger avec les créateurs métiers d'art... en plus de 20 ans d'existence, Ob'Art Paris est devenu bien plus qu'un simple salon de créateurs : c'est l'événement incontournable de l'automne, témoin de l'effervescence et de la diversité des métiers d'art dans le quartier historique du Marais.

Pour la 22<sup>ème</sup> édition du salon, un jury d'experts a sélectionné une soixantaine d'exposants, dont près de la moitié ont leur atelier d'art situé en Île-de-France. Ils présentent leurs dernières créations **du 19 au 21 novembre à l'Espace des Blancs Manteaux.**



Crédit photo : © Photoproevent / Geoffroy Lasne

**Vitrine des savoir-faire** des artisans créateurs et artistes de la matière, le salon Ob'Art Paris, organisé par Ateliers d'Art de France, permet à des milliers de visiteurs, grâce à un accès libre, d'acquérir des pièces uniques ou en petites séries, façonnées à la main, dans leur atelier d'art.

Durant 3 jours, ce salon à taille humaine, rendez-vous attendu des visiteurs et des exposants habitués, est le théâtre de rencontres et d'échanges entre le grand public et les créateurs.

Tous les secteurs de l'artisanat d'art sont représentés : **verrerie, mobilier, mode et accessoire, céramique, art de la table, bijoux, textile, coutellerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaires, mosaïque, chapellerie, gravure**, et tant d'autres...de quoi satisfaire toutes les envies et s'offrir des **pièces originales**, voire inédites !

A l'approche des fêtes, Ob'Art Paris propose aux visiteurs d'opter pour des cadeaux riches de sens en choisissant les métiers d'art. Fruits d'une absolue maîtrise du **savoir-faire** des créateurs, alliées à un goût certain pour la **créativité** et la nouveauté, les pièces exposées ravissent chaque année les visiteurs, sensibles aux **métiers d'art** ou avides de découvrir ce secteur porteur de valeurs : durabilité, responsabilité écologique, transmission.

[www.obart.com](http://www.obart.com)



**OB'ART, UNE MARQUE UNIQUE PORTÉE PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE**

Le salon Ob'Art Paris est un salon d'objets de créateurs, porté par Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art, se tenant chaque année dans plusieurs villes de France. L'édition parisienne du salon est accessible gratuitement pour les visiteurs, afin de permettre au plus grand nombre de découvrir les métiers d'art.

Subtile rencontre de talent et d'audace, Ob'Art s'inscrit comme une des références françaises de salons de créateurs métiers d'art. Ils ont lieu à Montpellier (depuis 2013), Paris (depuis 1998) et bientôt au Cap d'Agde (à partir de l'été 2022) et ont rassemblé, en 2019, 272 exposants et plus de 30 600 visiteurs.

Réservoirs d'idées bouillonnantes pour les visiteurs à la recherche de cadeaux porteurs de sens, les salons Ob'Art reflètent toute la diversité des métiers d'art et des matières travaillées et permettent au grand public de rencontrer et d'échanger directement avec les créateurs.

**Prochaines dates des salons Ob'Art :**

• **En 2021 :**

Ob'Art Montpellier, du 5 au 7 novembre 2021 au Corum

Ob'Art Paris, du 19 au 21 novembre 2021 à l'Espace des Blancs Manteaux

• **En 2022 :**

Ob'Art Montpellier, du 8 au 10 avril 2022 au Corum

Ob'Art Paris, du 18 au 20 novembre 2022 à l'Espace des Blancs Manteaux



Maya  
© Maya



AnaGold  
© AnaGold



Gianbattista Ferraglio  
© G.Ferraglio



Alain Vilatou  
© Alain Viltaou



## FOCUS EXPOSANTS

Qu'ils soient sculpteurs, ébénistes, céramistes, créateurs de bijoux, maroquiniers... tous les artisans créateurs expriment leur passion pour la matière et lui donnent vie à travers un travail minutieux et un savoir-faire incomparable.

### • OBJETS DECORATION

#### NATHANAËLLE LOBJOY

**Créatrice de luminaires en papier (Ile-de-France)**

Fille d'un porcelainier décorateur, Nathanaëlle Lobjoy passe son enfance dans l'atelier de son père où naît sa passion pour la décoration. Après avoir créé et fabriqué des objets et décors pour le monde du spectacle et de la mode, elle travaille aujourd'hui un matériau écoresponsable, par souci de la préservation de l'environnement : le papier. Ses lampes, opaques ou translucides, toujours légères et poétiques, invitent à la rêverie. Unique, chaque luminaire est réalisé à la main et verni.

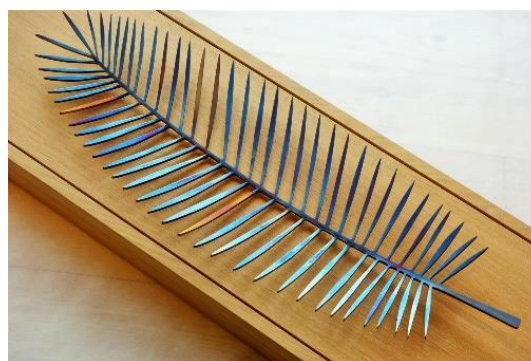


Crédit photo : © Johanne Debas

#### JUHA LUUKKONEN (LATIMERIA)

**Créateur d'art de la table en métal (Finlande)**

Depuis 1994, Juha Luukkonen travaille le métal au cœur de la Finlande, pour aboutir à des créations d'art de la table en petites séries et pièces uniques. L'utilisation de l'acier inoxydable s'inscrit dans la démarche écoresponsable de Latimeria : ce produit se recycle en effet sans perdre ses propriétés naturelles, et l'atelier veille à produire des pièces durables, utilisant des matériaux écoresponsables et recyclant la ferraille. Les collections de Latimeria, destinées à être transmises de génération en génération, témoignent de la poésie et de la sensibilité du travail du métal.



Crédit photo : © Juha Luukkonen

#### KARTINI THOMAS

**Céramiste, plasticienne (Occitanie)**

Les sculptures céramiques ludiques de l'artiste Kartini Thomas prennent vie dans son atelier. Colorées et parfois déconcertantes, ses pièces uniques sont inspirées de monstres japonais, de la microbiologie et des art-toys modulaires.



Crédit photo : © Margaux Vié



### ALEX & SVET RAINOUS (ALEX+SVET)

#### Créateurs de bijoux et objets décoratifs contemporains (Ile-de-France)

Artistes pluridisciplinaires, installés à Paris, ALEX+SVET convient les visiteurs dans leur univers rétro-futuriste où les ornements contemporains côtoient les objets atypiques. Leurs créations témoignent de l'expérimentation du métissage des matières, des textures et des formes. Leurs bijoux sont le fruit d'une fusion sophistiquée et espiègle du design avant-gardiste, du savoir-faire traditionnel et des techniques modernes amenant à une expérience tactile et visuelle.

Attachés à une philosophie écologique, reposant sur la conception des collections hors des tendances imposées dans une démarche éthique et écoresponsable, à contre-courant de la mode éphémère, le duo fait le choix de matières haut de gamme, de préférence recyclées ou upcyclées et recyclables.



Crédit photo : © Svet Rainous

- BIJOUX

### INES CARRATIE (NINI PEONY)

#### Brodeuse, créatrice de bijoux (Ile-de-France)

Brodeuse d'or et d'encre, Inès Carratié crée des bijoux et des dessins, explorant les différentes facettes secrètes de la féminité. Influencée par l'animisme d'Extrême-Orient et la mythologie grecque, elle tisse ses histoires comme elle brode ses bijoux et encre ses dessins : avec un goût particulier pour les gestes ancestraux au service d'un discours intemporel. La créatrice a développé sa technique de broderie d'or en autodidacte afin de proposer une relecture moderne de cette méthode ancestrale. Elle dessine ses bijoux avant de les copier sur son métier, et de les broder au fil d'or ou d'argent, puis de les doubler en cuir et de les monter en bijoux classique ou bijou mural.



Crédit photo : © Inès Carratié

### LAURE BONNET

#### Créatrice de bijoux en polymère (Bretagne)

Inspirée par la couleur, Laure Bonnet crée des bijoux en polymère. Mélangeant les pains de couleurs de ce matériau coloré jusqu'à l'obtention des teintes voulues, puis les superposant ou les juxtaposant pour obtenir les dégradés, le hasard entre pour une grande part dans son travail, elle exploite l'accident. Suivant le sillon tracé par le premier geste, ce sont pour elle les couleurs qui mènent la danse, les formes ne sont que supports pour leurs musiques, leurs rythmes. Chaque objet est conçu comme un tableau ou un vitrail et il devient parure pour le corps.



Crédit photo : © Laure Bonnet



PARIS



- **MAROQUINERIE ET CREATION TEXTILE**

**SARAH BOIS (PLEAT-IT)**

**Créatrice textile et plisseuse (Nouvelle-Aquitaine)**

Lorsqu'elle crée Pleat-It en 2018, ligne de vêtements et accessoires inspirée de l'art du pli japonais, Sarah Bois l'envisage comme un pont entre les univers du design, de la mode et des métiers d'art. La créatrice pose un regard contemporain sur des classiques vestimentaires tout en valorisant les nombreux savoir-faire présents en France. L'art de l'origami, succession étudiée de plis et de replis, est au cœur de toutes ses créations et confère de la profondeur et de la brillance à l'objet en jouant sur l'ombre et la lumière. Chaque pièce est entièrement conçue et confectionnée à Angoulême à partir de matières premières fabriquées en France.



Crédit photo : © Damien Audoin

**AMANDINE SIMON (SUKI-PARIS)**

**Maroquinière (Ile-de-France)**

Alors qu'elle enseigne le violoncelle en Bolivie, au cœur de l'Amazonie, Amandine Simon se découvre une passion pour la maroquinerie. Elle y apprend l'art du cuir. De la chasse à la confection, elle découvre chaque étape du processus de fabrication, et vit sa première prise de conscience écologique et apprend la lenteur. De retour en France, après une formation plus académique, elle fonde Suki-paris. Amandine Simon développe des collections de maroquinerie d'exception confectionnées dans son atelier parisien, avec une sélection exigeante de cuir et de bijouterie made in UE. Pour ses créations, elle orchestre les couleurs et les matières en composant des motifs graphiques colorés ou monochromes.



Crédit photo : © Florent Mahiette

- **MOBILIER**

**FRÉDÉRIC MOULIN (ATELIER FRÉDÉRIC MOULIN)**

**Tapissier – Décorateur (Ile-de-France)**

Frédéric Moulin œuvre à la création d'intérieurs uniques, à l'image de ses clients. Des tissus aux passementeries, textiles, voilages et rideaux, du décor le plus minimaliste au plus excentrique, le point commun est l'esprit, toujours présent dans son travail : de la confection soignée de coussins en passant par la garniture de galettes de sièges et la confection de rideaux et tentures.



Crédit photo : © Jean-François Merle



## LISTE DES EXPOSANTS OB'ART PARIS

ALAIN VILATOU	JCG CREATOR	NINI PEONY
ALEX+SVET	KARTINI THOMAS	NURBELLE
ALINE KOKINOPOULOS	KOH SATO PORCELAINE	ORAE
ANAGOLD	L'ATELIER DU VERRE À SOI	PHILIPPE BURAUD
ATELIER FRÉDÉRIC MOULIN	LA PERLE D'ART	PIERRE GUIJARRO
AUDREY FALLOPE	LASSERRE	PLEAT-IT
BÉRANGÈRE CÉRAMIQUES	L'ATELIER DE LISE	RÊVES NATURE
CATHERINE RONCIN	L'ATELIER MON TRUC EN PLUMES	ROUGE METAL
CHARCOAL ESKIMEÏT	LATIMERIA	SAB MULLER CERAMICS
CHRISTOPHE HUMMEL BIJOUTIER CRÉATEUR	LAURE BONNET	STAYKOVA
CLP CERAMIQUE	LUCIE RICHARD	SUKI-PARIS
CORSETS MARIE-JEANNE BEAUJOUAN	LUMIÈRE DE SOY	TIBER
DOAMABIJOUX	MARGAUX - BIJOUX CONTEMPORAINS - PARIS	TRESOR BRUT PARIS
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	MARIE-CAROLINE LEMANS CÉRAMIQUE	VICTORIAN REHAB
ESTHER ASSOULINE	MARIE-CHRISTINE MAROVELLI CRÉATION	WALTER BELLINI
GENEVIEVE PAROIS CHAPEAUX	MAYA	YM
GIANBATTISTA FERRAGLIO	MYR SCULPTURES	YURIKO OKAMOTO
INA - STATESCU	NATHANAËLLE LOBJOY	
JADE SCULPTURES	NELLY BICHET CHAPEAUX	





## À PROPOS DES MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

### QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par quatre critères cumulatifs :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature durables.



Crédit photo : Marie Masson  
© Julien Cresp

### À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

Le syndicat est copropriétaire du salon MAISON&OBJET\*, et organise les salons majeurs dédiés à la profession : la biennale Révélation, le Salon international du Patrimoine culturel et les salons régionaux Ob'Art. Il déploie un réseau de lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, le plus grand concept store des métiers d'art d'Europe, ainsi qu'une marketplace, [www.empreintes-paris.com](http://www.empreintes-paris.com) pour continuer son shopping métiers d'art en ligne.

\* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### **OB'ART PARIS**

Du 19 au 21 novembre 2021

Espace des Blancs Manteaux

48, rue Vieille du Temple – 75004 Paris

### **Horaires**

Vendredi 19 novembre 2021 : 15h – 19h

Samedi 20 novembre 2021 : 10h – 19h

Dimanche 21 novembre 2021 : 10h – 19h

***Entrée gratuite tous les jours***

[www.obart.com](http://www.obart.com)

#OBART

*Situation sanitaire – Covid-19 : Événement organisé dans le respect des normes sanitaires en vigueur.  
Pass sanitaire et port du masque obligatoires sur le salon.*

## CONTACTS COMMUNICATION

### **ATELIERS D'ART DE FRANCE**

Cassandra L'Hermitte – Chargée de communication · [cassandra.lhermite@ateliersdart.com](mailto:cassandra.lhermite@ateliersdart.com)

Morgane Couteller – Directrice communication · [mcouteller@empreintes-paris.com](mailto:mcouteller@empreintes-paris.com)

+33 (0)1 44 01 08 30

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

**Tous les visuels disponibles sont téléchargeables [sur ce lien](#)**

***Sauf mention contraire précisée dans le nom des visuel, le copyright est © Photoproevent / Geoffroy Lasne***