

MONTPELLIER

4 - 6 DÉC. 2020  
Le Corum

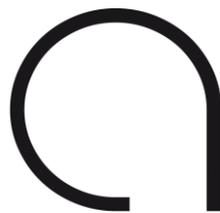
SALON  
Ob'Art  
objets de créateurs



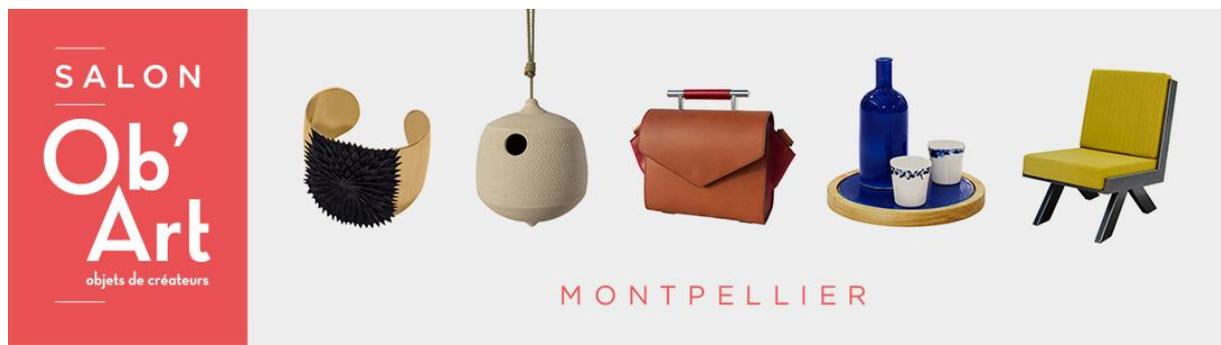
## OB'ART MONTPELLIER

Dossier de presse

*Septembre 2020*



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE



## OB'ART MONTPELLIER, LE RENDEZ-VOUS IMMANQUABLE DES MÉTIERS D'ART EN OCCITANIE

Ob'Art Montpellier se tient **du 4 au 6 décembre 2020**, au **Corum** : 3 jours d'échanges et de découvertes à la **rencontre des artisans d'art**. Soutenu par la Ville et la Métropole de Montpellier, le salon prend place en cœur de ville à deux pas de la Place de la Comédie.



*Crédit photo : © Aurélia Blanc*

Témoin de la **diversité et de la vitalité des métiers d'art** à l'échelle de l'Occitanie, et plus largement du territoire national, le salon Ob'Art Montpellier réunit cette année **près d'une centaine d'exposants** dévoilant leurs créations les plus audacieuses, tous **professionnels des métiers d'art** et sélectionnés par un jury d'experts.

Le salon permet ainsi la découverte et l'acquisition de **créations uniques ou produites en petites séries**, réalisées à la main dans les ateliers des créateurs, selon des techniques traditionnelles ou résolument modernes.

Verrerie, mobilier, mode et accessoire, céramique, art de la table, bijoux, textile, coutellerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaires, mosaïque, chapellerie, gravure, et tant d'autres, les productions des exposants couvrent une très grande diversité de domaines.

A l'approche des fêtes, Ob'Art Montpellier propose aux visiteurs d'opter pour des cadeaux riches de sens en choisissant les métiers d'art. Fruits d'une absolue maîtrise du **savoir-faire** des créateurs, alliées à un goût certain pour la **créativité** et la nouveauté, les pièces exposées ravissent chaque année les visiteurs, sensibles aux **métiers d'art** ou avides de découvrir ce secteur porteur de valeurs : durabilité, responsabilité écologique, transmission.

Un **programme de démonstrations** permet également aux visiteurs, guidés par des artisans d'art passionnés, d'assouvir leur curiosité sur les techniques et savoir-faire en entrant dans les coulisses de la création et pourrait même susciter des vocations auprès des jeunes générations.



### **OB'ART, UNE MARQUE UNIQUE PORTÉE PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE**

Le salon Ob'Art Montpellier est un salon d'objets de créateurs, porté par Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art.

Subtile rencontre de talent et d'audace, Ob'Art s'inscrit comme une des références françaises de salons de créateurs métiers d'art. Ils ont lieu à Montpellier (depuis 2013), Bordeaux (depuis 2008) et Paris (depuis 1998) et ont rassemblé, en 2019, 272 exposants et plus de 30 600 visiteurs.

Réservoirs d'idées bouillonnantes, les salons Ob'Art reflètent toute la diversité et l'excellence des métiers d'art.

### **Prochaines dates des salons Ob'Art :**

#### **2020**

Ob'Art Bordeaux, du 13 au 15 novembre 2020 au Hangar 14

Ob'Art Montpellier, du 4 au 6 décembre 2020 au Corum

#### **2021**

Ob'Art Montpellier, du 9 au 11 avril 2021 au Corum

### **La garantie des salons Ob'Art, organisés par Ateliers d'Art de France assure**

- Une sélection rigoureuse de tous les créateurs présents par un jury de professionnels des métiers d'art,
- Aux visiteurs de trouver des pièces uniques ou petites séries entièrement créées et fabriquées dans un atelier,
- Des échanges en direct avec des créateurs maîtrisant les savoir-faire de l'un des 281 métiers d'art répertoriés,
- L'achat d'une création originale au prix d'atelier directement auprès de l'artisan créateur.



## PORTRAITS D'EXPOSANTS

Qu'ils soient sculpteurs, ébénistes, céramistes, créateurs de bijoux, tapissiers-décorateurs, maroquiniers... tous les artisans créateurs expriment leur passion pour la matière et lui donnent vie à travers un travail minutieux et un savoir-faire incomparable.

- **AMEUBLEMENT**

### **CATHERINE BOKS (ATELIER COMPAS)**

**Tapissier décorateur (Occitanie)**

Une paire de fauteuils Deauville du début des années 60, rescapés de la salle à manger du paquebot France et retapissés d'un tissu bouclette bleu et vert : ce duo réalisé pour le salon constitue un exemple significatif du travail de Catherine Boks. Dans son atelier de tapisserie garnissage situé dans le Gard, elle rhabille de tissus de saison les carcasses des sièges vintage qu'elle a chinés. Pour ses clients, elle réalise la réfection de tous types de sièges, dans un style contemporain (avec une garniture en mousse de qualité) ou plus traditionnel.

*Crédit photo : © Benoit Grellet*



### **FRÉDÉRIQUE DOMERGUE**

**Mobilier d'art contemporain (Occitanie)**

Une grand-mère couturière, un grand-père artisan peintre : cette généalogie riche a donné à Frédérique Domergue le goût du travail des matières et l'envie irrésistible de les associer. Aujourd'hui installée près de Montpellier, elle marie le bois et le métal dans des pièces de mobilier contemporain gainées de zinc, de bronze ou de laiton. Elle applique à ces meubles chaleureux et vivants qui se patinent avec le temps des techniques traditionnelles d'ébénisterie et de menuiserie et réalise en parallèle des panneaux en métal oxydé, cirés à la cire d'abeille.

*Crédit photo : © Ateliers d'Art de France*





## **MATHIEU LETELLIER (MATHIEU LETELLIER CRÉATIONS)**

### **Mobilier de création (Occitanie)**

Ebéniste d'art et tourneur sur bois, Mathieu Letellier met sa passion du bois au service de pièces uniques et fonctionnelles, au design original, conçues dans un échange stimulant avec le client. Ses tables basses, fauteuils et objets décoratifs valorisent dans leur marqueterie les différentes espèces de bois. Contemporain, le mobilier de ce Compagnon du Devoir fait appel aux savoir-faire ancestraux de l'ébénisterie d'art et respecte scrupuleusement la provenance des matières : les bois massifs sont sélectionnés dans les scieries de la région et les finitions réalisées avec des produits naturels.

*Crédit photo : © Mathieu Letellier*



- **OBJETS D'ART ET DE CRÉATION**

## **ANNE KRIEG**

### **Céramiste (Occitanie)**

Anne Krieg a commencé à travailler la terre pour élaborer sa propre vaisselle. Aujourd'hui, elle propose des pièces abouties en grès ou porcelaine, bols, saladiers ou théières aux formes gourmandes, obtenues essentiellement grâce à la technique du colombin. La beauté sobre de leur robe d'émail ou d'engobes n'enlève rien à leur fonctionnalité, la céramiste privilégiant pour chacune de ses créations la légèreté et l'usage, dans la saisie d'une anse, le flot d'un bec...



*Crédit photo : © Anne Krieg*



**DELPHINE NOUGARET**  
**Créatrice d'encadrement d'art (Occitanie)**

Après un premier atelier à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Delphine Nougaret a choisi Montpellier pour pratiquer l'encadrement sur mesure. Ses créations servent de creuset d'inspiration à ses clients. Tout peut être encadré : peintures, lithographies, broderies mais aussi objets précieux dans des écrans soigneusement choisis qui épousent la forme du sujet. La coupe et le gainage des passe-partout et des boîtes sont exécutés à la main, dans un style adapté à l'œuvre : Art déco, années 50 ou design japonais.

*Crédit photo : © Delphine Nougaret*

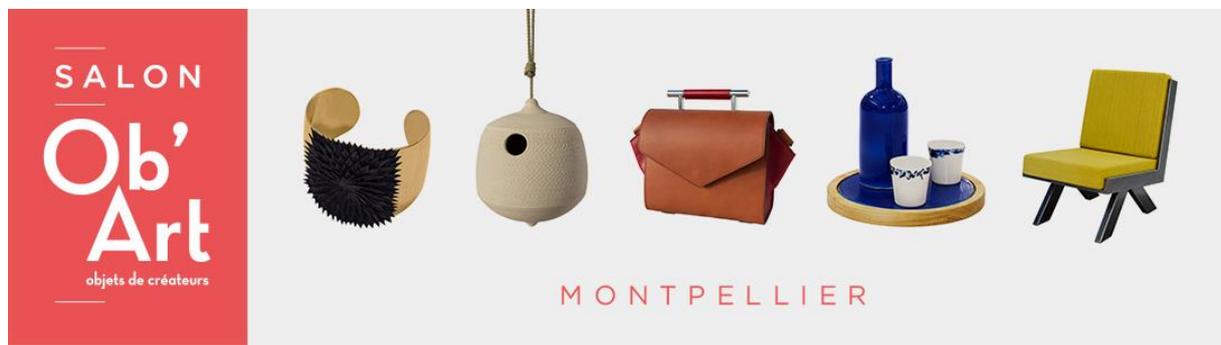


**ELSA RIGAUD (ATELIER SHAMARÉE)**  
**Créatrice de décorations en papier (Occitanie)**

Une formation en *visual merchandising* (décors de vitrine et scénographie événementielle) a permis à Elsa Rigaud d'appivoiser le papier crépon, un matériau polyvalent avec lequel elle réalise des décors démesurés et sur mesure. Elle le travaille aujourd'hui sous forme de fleurs réalistes ou artistiques, de toutes tailles, parfois géantes. Ses bouquets et décorations murales offrent une alternative poétique aux fleurs coupées. Les pétales, agencés un à un à la main, sont façonnés dans un papier crépon italien résistant, aux couleurs durables.

*Crédit photo : © Elsa Rigaud*





- **CRÉATION TEXTILE**

**SABINE ARMAND**

**Créatrice de vêtements (Occitanie)**

Depuis son atelier basé à Montpellier, Sabine Armand imagine et crée des vêtements féminins, intemporels, épurés, imprégnés d'influences venues d'ailleurs et jouant avec l'asymétrie et le graphisme. Uniques ou en éditions limitées, les pièces de ses collections convoquent des matières naturelles et nobles, tel que le coton, la laine, le lin, la soie, permettant au vêtement de traverser les années. S'interprétant ou s'adaptant selon l'humeur et la personnalité de la femme qui les porte, ses créations offrent des variations dans la façon de les revêtir, de les ajuster et laissent libre court à l'imagination.

*Crédit photo : © Anais Armelle Guiraud*



**DANIEL VIAL**

**Créateur textile (Auvergne-Rhône-Alpes)**

A Rozier en Donzy, village traditionnellement connu pour le travail du textile et de la soierie, Daniel Vial, a créé en autodidacte un atelier familial spécialisé dans l'ennoblissement textile. Depuis 30 ans, il développe son savoir-faire et le transmet aujourd'hui à sa fille. Passionnés par le graphisme et les motifs, ils imaginent ensemble des foulards en soie et accessoires peints à la main ou imprimés de motifs colorés, graphiques et floraux. Après avoir travaillé pour des maisons de couture prestigieuses, Daniel Vial crée ses foulards de manière totalement indépendante, s'engageant sur la qualité à chaque étape de la confection : la soie est essentiellement tissée dans la région, et les colorants sont fabriqués à l'atelier, à partir de pigments en poudre, offrant ainsi une totale liberté créative.

*Crédit photo : © Daniel Vial foulards en soie*





- **CRÉATION DE BIJOUX**

**CÉLINE BOURIAUD LEMESLE (LADY AMHERST)**

**Créatrice de bijoux et accessoires (Pays de la Loire)**

Plumes naturelles, cuir, fil de soie s'assemblent sous les gestes de Céline Bouriaud Lemesle, pour former des bijoux et accessoires uniques. Dans son atelier de Laval, cette artiste de la matière crée de l'émotion en alliant techniques de plumasserie à ses propres méthodes et dévoile un univers élégant, sauvage, graphique et coloré. Chaque pièce est réalisée à partir de matériaux nobles, naturels et éthiques, une attention particulière est portée à leur provenance par la créatrice. Sublimant la matière sans altérer son caractère, ses bijoux travaillés, chics et légers, réveillent et affirment une tenue.

*Crédit photo : © Pauline Taugourdeau*



**EMMANUELLE HAMET**

**Créatrice de bijoux contemporains (Occitanie)**

Dans son atelier près de Montpellier, Emmanuelle Hamet façonne à la main des bijoux contemporains toujours inspirés par une enfance contemplative passée au milieu de la nature, nourris aussi par l'art brut et le bijou ethnique. Formée aux techniques traditionnelles de la bijouterie, elle aime expérimenter la matière, et en particulier l'argent. Mais elle travaille aussi l'or, le laiton et l'aluminium, qu'elle découpe, emboutit et met en forme, habillant parfois ses créations de pierres et de perles. Par leurs lignes épurées qui soulignent les courbes, ses pièces établissent une relation sensuelle avec le corps.

*Crédit photo : © Aurélia Blanc*





## PROGRAMMATION : ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS MÉTIERS D'ART TOUT AU LONG DU SALON

Vitrine des métiers d'arts et acteur de leur rayonnement, le salon Ob'Art a également pour objectif de sensibiliser les visiteurs aux savoir-faire uniques du secteur. **Soucieux d'apporter un regard novateur sur des métiers en constante évolution**, Ob'Art propose ainsi de nombreuses démonstrations à découvrir tout au long de la visite, à destination du grand public et des jeunes.

Des ateliers gratuits permettent également au public de s'initier aux gestes traditionnels ou modernes qui font ces métiers exceptionnels. Autour des pièces, un dialogue s'instaure, des échanges se créent... C'est l'occasion de constater combien **les métiers d'art d'aujourd'hui se réinventent, voire peuvent inspirer les jeunes générations ou les personnes en quête de changement et de renouveau.**

### L'ATELIER 217

Collectif de créateurs locaux faisant référence aux 217 métiers d'art existants dans la nomenclature officielle nationale d'origine (qui comprend aujourd'hui 281 activités), l'Atelier 217 est présent pour la 5e année consécutive sur le salon Ob'Art Montpellier. **Onze créateurs seront au rendez-vous et représenteront un éventail large de métiers** tels que joaillier créateur, tourneur sur bois, céramiste, bijoutier (perles miyuki), ébéniste d'art, faïencier, potier, créatrice de popeline lingerie...

Soucieux de valoriser l'image des artisans d'art à travers l'exigence des savoir-faire, l'Atelier 217 propose diverses animations.

*Crédit photo : © Franck Deseute*





**LE LYCÉE DES MÉTIERS D'ART GEORGES GUYNEMER**

Le lycée métiers d'art Georges Guynemer vous propose de découvrir au travers de démonstrations très variées et proposées en continu, les talents déployés par ses élèves : taille de pierre, tapisserie d'ameublement, sculpture sur bois, marqueterie et ferronnerie. Et pour prendre pleinement la mesure de leurs compétences, il suffit de se rendre à l'**Espace Gourmet du salon dont l'ensemble du mobilier a été réalisé par les élèves** issus de tous les secteurs d'apprentissage du lycée, et notamment l'atelier de tapisserie.



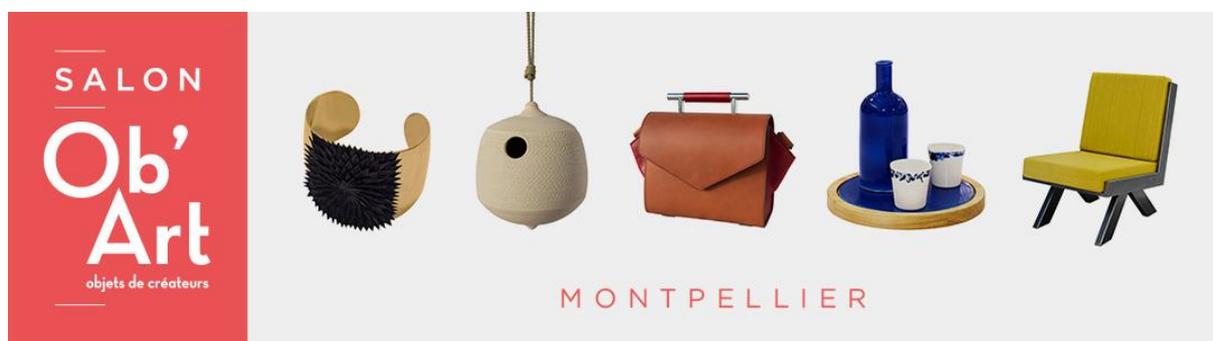
*Crédit photo : Démonstrations d'élèves du Lycée Guynemer – Salon Ob'art Montpellier 2019 © Aurélia Blanc*

**LA CHAMBRE DES MÉTIERS D'ART ET DE L'ARTISANAT (CMA) DE L'HÉRAULT**

Porte-parole des artisans, la Chambre des Métiers d'Art et de l'Artisanat (CMA) de l'Hérault participe au salon avec un **stand collectif présentant une belle variété de talents locaux**, qui présenteront leurs savoir-faire au travers de diverses démonstrations telles que la peinture ou sérigraphie sur papier japonais, le tournage au tour à bâton traditionnel japonais ou le façonnage de grandes sculptures, la création d'une prairie de fleurs en papier, la création de pièces d'orfèvrerie...



*Crédits photos : © Isabelle Doblàs Coutaud / © Alex Hackett*



## LISTE DES EXPOSANTS OB'ART MONTPELLIER 2020

Sont indiqués en rouge les exposants basés en région Occitanie

A PART CREATION	COUSU D'ACIER	LOUPMANA BY MURIEL LOVO
ADRIANA LAU	CREALEAD DESIGN	LYCÉE DES MÉTIERS D'ART GEORGES GYNNEMER
AHPY CREATIONS BLEU DE PASTEL	CREATION ARNAUD FOSSEY	MATHIEU LETELLIER CRÉATIONS
ALINE BOURDIOL-DELOCHE	DANIEL VIAL	MATHILDE MARTEAU
ANA MONTOYA	DEL&BEN CÉRAMIQUE	MONICA UGARTE
ANNE KRIEG	DELPHINE NOUGARET	MOSAÏQUE TALI
ARTS DE FRONZE	DUCHES LACE JEWELLERY	MURIEL GORO
ARYA-FRANCE	EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	OLIJAY
ATELIER AKKA	ELLE & SENS	OSCAR GALEA
ATELIER COMPAS	EMMANE	OULAHOP!
ATELIER DE RECHERCHE POTIERS DE ST JEAN DE FOS	EMMANUELLE HAMET	PANDA D'ÉBÈNE
ATELIER DE VITRAIL	FABIENNE BRIOUDES	PATRICIA DUPONT
ATELIER GAÏA	FANNY MORLON	PATRICK DUCRÉ
ATELIER GUITTET NICOLAS	FASCINATION BOIS	PETITES SÉRIES ENTRE ILLUMINÉES
ATELIER KHEMEIA	FLORENCE MARQUET	POTERIE DU GALBE
ATELIER OCCITANA	FRANCOISE DE LA HOZ	ROMUALD FLEURY
ATELIER SHAMARÉE	FRÉDÉRIQUE DOMERGUE	RYBA
ATELIERS D'ART MAGAZINE	JULI ABOUT	SABINE ARMAND
BLEU TERRE	LA FÉE BUISSONNIÈRE	SALSA MAROQUINERIE
CAPIBA BIJOUX	LA FEUILLE DE BOIS	STYLAINÉ
CAROLE BOUBLI - MOSAÏQUE	LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE	TANDEM
CÉLIA PASCAUD	L'ATELIER 217	TÊTE DE CLOUS
CELINE GAUTHIER	LAURENCE SARNETTE	THIERRY CALIA
CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE L'HÉRAULT	LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE	UNFOLD
CLÉO LEBRUN ATELIER D'ART	LISS'ADORE	VICTORIAN REHAB



## À PROPOS DES MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

### **QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?**

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

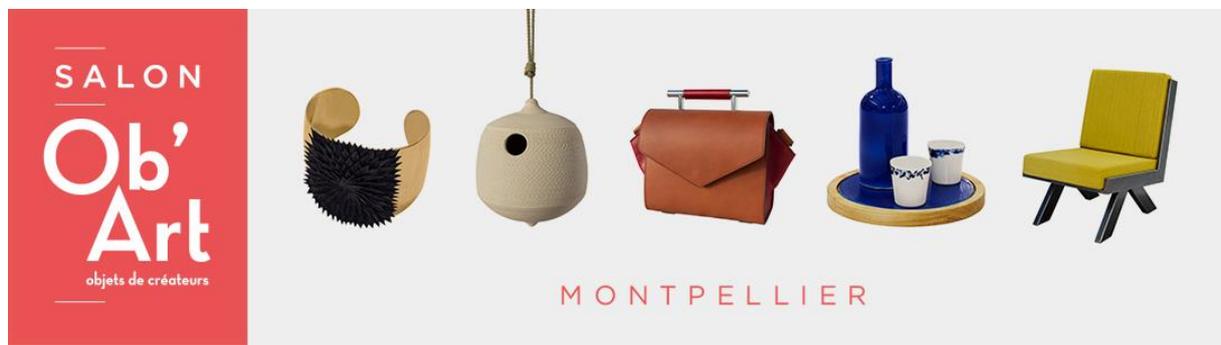
Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par quatre critères cumulatifs :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature durables.

### **À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE**

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### **OB'ART MONTPELLIER**

Du 4 au 6 décembre 2020

Le Corum

Esplanade Charles de Gaulle, 34 000 Montpellier

### **Horaires**

Vendredi 4 décembre 2020 : 10h – 20h

Samedi 5 décembre 2020 : 10h – 20h

Dimanche 6 décembre 2020 : 10h – 19h

### **Tarifs 2020**

Vendredi : gratuit

Samedi et dimanche : 6,50€

Moins de 18 ans : Gratuit tous les jours

[www.obart.com](http://www.obart.com)

#OBART

*Covid-19 : événement organisé dans le respect des normes sanitaires en vigueur afin de lutter contre la propagation du virus.*

## CONTACTS COMMUNICATION

### **ATELIERS D'ART DE FRANCE**

Cassandra L'Hermite – Chargée de communication · [cassandra.lhermiteateliersdart.com](mailto:cassandra.lhermiteateliersdart.com)

Sonia Musnier – Responsable communication événements · [sonia.musnierateliersdart.com](mailto:sonia.musnierateliersdart.com)

+33 (0)1 44 01 08 30

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

Tous les visuels disponibles sont téléchargeables [ici](#)