

B
O
R
D
E
A
U
X

13 - 15 NOV. 2020
Hangar 14

SALON
Ob'Art
objets de créateurs



OB'ART BORDEAUX

Dossier de presse

Septembre 2020

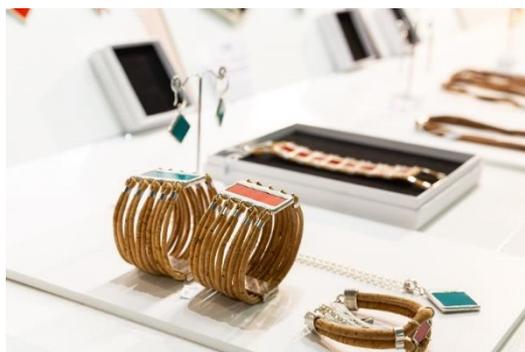


ATELIERS D'ART
DE FRANCE



LE SALON DES MÉTIERS D'ART OB'ART BORDEAUX : LE RENDEZ-VOUS DE L'AUTOMNE 2020 !

Ob'Art Bordeaux se tiendra **du 13 au 15 novembre 2020**, au **Hangar 14** pour 3 jours d'échanges et de découvertes à la **rencontre des artisans d'art**.



Crédit photo : © Aurélia Blanc

Acquérir un objet d'art, un bijou ou un accessoire unique, apporter une touche d'originalité à sa décoration... En 13 ans, Ob'Art Bordeaux est devenu bien plus qu'un simple salon de créateurs : c'est l'événement incontournable de l'automne, témoin de **l'effervescence et de la diversité des métiers d'art** en Nouvelle-Aquitaine.

Le salon Ob'Art Bordeaux réunit cette année **près d'une centaine d'exposants**, dévoilant leurs créations les plus audacieuses, tous **professionnels des métiers d'art**, et sélectionnés par un jury d'experts.

Le salon permet ainsi la découverte et l'acquisition de **créations uniques ou produites en petites séries**, réalisées à la main dans les ateliers des créateurs, selon des techniques traditionnelles ou résolument modernes.

Verrerie, mobilier, mode et accessoire, céramique, art de la table, bijoux, textile, coutellerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaires, mosaïque, chapellerie, gravure, et tant d'autres, les productions des exposants couvrent une très grande diversité de domaines.

Fruits d'une absolue maîtrise du **savoir-faire** des créateurs, alliée à un goût certain pour la **créativité** et la nouveauté, les pièces exposées ravissent chaque année les visiteurs, sensibles aux **métiers d'art** ou avides de découvrir ce secteur porteur de valeurs : durabilité, responsabilité écologique, transmission.

Un **programme d'expositions, de performances, de démonstrations et d'ateliers participatifs** permet également aux visiteurs, guidés par des artisans d'art passionnés, d'assouvir leur curiosité sur les techniques et savoir-faire en entrant dans les coulisses de la création et en prenant part à la fabrication de pièces et pourrait même susciter des vocations auprès des jeunes générations.



OB'ART, UNE MARQUE UNIQUE PORTÉE PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE

Le salon Ob'Art Bordeaux est un salon d'objets de créateurs, porté par Ateliers d'Art de France, le syndicat professionnel des métiers d'art.

Subtile rencontre de talent et d'audace, Ob'Art s'inscrit comme une des références françaises de salons de créateurs métiers d'art. Ils ont lieu à Bordeaux (depuis 2008), Montpellier (depuis 2013) et Paris (depuis 1998) et ont rassemblé, en 2019, 272 exposants et plus de 30 600 visiteurs.

Réservoirs d'idées bouillonnantes, les salons Ob'Art reflètent toute la diversité et l'excellence des métiers d'art.

Prochaines dates des salons Ob'Art :

2020

Ob'Art Bordeaux, du 13 au 15 novembre 2020 au Hangar 14

Ob'Art Montpellier, du 4 au 6 décembre 2020 au Corum

2021

Ob'Art Montpellier, du 9 au 11 avril 2021 au Corum

La garantie des salons Ob'Art, organisés par Ateliers d'Art de France assure

- Une sélection rigoureuse de tous les créateurs présents par un jury de professionnels des métiers d'art,
- Aux visiteurs de trouver des pièces uniques ou petites séries entièrement créées et fabriquées dans un atelier,
- Des échanges en direct avec des créateurs maîtrisant les savoir-faire de l'un des 281 métiers d'art répertoriés,
- L'achat d'une création originale au prix d'atelier directement auprès de l'artisan créateur.



UN PROGRAMME DE DÉMONSTRATIONS DE MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS PARTICIPATIFS

Ob'Art Bordeaux propose chaque année un programme de démonstrations de **techniques de restauration et de création de pièces métiers d'art**. Formidables outils de rencontre et de découverte, ces animations instaurent un **dialogue entre les artistes de la matière et le grand public**. Ces échanges favorisent la transmission des savoir-faire et des valeurs d'humanité portées par les métiers d'art, voire permettent de susciter des vocations professionnelles, notamment auprès des jeunes générations.

- **ATELIERS PARTICIPATIFS GRATUITS**

Atelier modelage

Cathie Ollivier – Raku & Co

Travaillant depuis 20 ans la technique japonaise ancestrale d'émaillage du raku, la sculptrice et céramiste Cathie Ollivier transmet sa passion et son savoir-faire à travers cet atelier. Sur Ob'Art Bordeaux, elle fait découvrir aux visiteurs les différentes techniques de modelage, telles que la plaque, le colombin et les boulettes, et leur apprend à façonner l'argile selon leur inspiration à l'aide de rouleaux, d'estèques, de mirettes, ou encore d'estompes.



Tous les jours à 11h30 – 14h30 – 16h30

Durée : 20 à 30 minutes

Nombre de participants en simultané : 5

A partir de 11 ans (enfants obligatoirement accompagnés)

Crédit photo : © Cathie Ollivier – Raku & Co

Atelier mosaïque

Sandrina Van Geel

Mosaïste puisant son inspiration dans ses voyages et dans la nature, Sandrina Van Geel invite les visiteurs à participer à la réalisation d'une fresque collective pendant les 3 jours du salon. Certaines étapes telles que la taille du marbre et du verre à la marteline n'auront plus de secrets pour les participants !



Tous les jours en continu

Durée : 20 minutes



Nombre de participants en simultané : 4

A partir de 3 ans (enfants obligatoirement accompagnés)

Crédit photo : © Sandrina Van Geel

Atelier upcycling

Lycée des Métiers d'art Toulouse-Lautrec

Les élèves du lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec offrent une initiation à l'upcycling, soit la récupération de matériaux et de produits hors d'usage pour les transformer en nouveaux objets, esthétiques et haut de gamme. Mêlant des approches créatives, innovantes et écologiques, cet atelier devrait en inspirer plus d'un !

Tous les jours en continu

Crédit photo : © Lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec



• DÉMONSTRATIONS VISIBLES TOUT AU LONG DU WEEK-END

Démonstration dentelle

Sabine Halm – Madrigal B

Dentellière et créatrice textile, Sabine Halm crée un dialogue minutieux entre points, nœuds, réseau, tracé. Ses créations mêlent geste précis et imaginaire exubérant, et puisent leurs inspirations à travers les époques.

Confection des outils, dessin, création d'un galon, les divers points : elle fait découvrir les différentes étapes de la fabrication de la dentelle.

Crédit photo : Madrigal B © Jean François Auzanneau



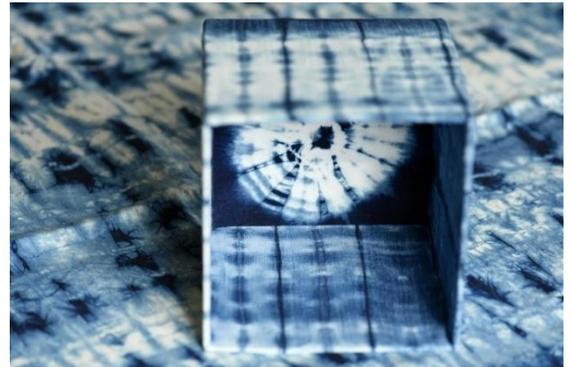


Démonstration teinture végétale

Caroline Cochet – L'Atelier de Mademoiselle C

Caroline Cochet dévoile sur son stand son savoir-faire de teinture naturelle avec de l'indigo. Elle crée des motifs par réserves inspirés de la technique japonaises ancestrale du Shibori (aujourd'hui connue également sous le nom de « tie and dye ») qui permet de réaliser une teinture après avoir plié et torsadé des textiles. Des formes uniques apparaissent alors et peuvent sublimer des tissus neufs comme abîmés, magnifiant ainsi leur histoire et leur vécu.

Crédit photo : L'Atelier de Mademoiselle C © Guy Pracros





DES EXPOSITIONS ETONNANTES ET INSOLITES

Les métiers d'art investissent les espaces du Hangar 14 au-delà des stands des exposants, sous la forme d'expositions mettant en regard les univers créatifs d'artisans de la matière.

- **EXPOSITIONS**

Forêt d'acier
Par l'Atelier Métal'Art

Pour son édition 2020, Ob'Art Bordeaux propose à ses visiteurs de traverser une forêt de sculptures d'acier colorées en entrant au Hangar 14. Entre arbres et totems, cette installation de l'Atelier Métal'Art les plonge dans l'univers ludique et insolite de ce duo d'artisans créateurs établi dans le Langonnais, dont les œuvres sont visibles dans certains parcs et jardins de Bordeaux et de la région.

Avec ce clin d'œil à la nature dans l'espace urbain, ces deux créateurs affirment leur démarche artistique qui mêle conscience écologique et participation à l'économie locale : ils travaillent en en circuit court avec leurs partenaires et utilisent les produits les plus neutres possibles en termes d'impact environnemental. Des fauteuils en acier et toile du pays basque seront également disposés au cœur du salon pour offrir une pause aux visiteurs, entre créativité, confort et convivialité, à l'image du mobilier de l'Atelier Métal'Art.

Crédit photo : © Atelier Métal'Art





« Horizons croisés en feutre et plus ... »
Exposition à découvrir à l'entrée du salon
Par Annie Nadau – Galerie Etats d'Arts

Le textile s'expose sur le salon Ob'Art Bordeaux 2020, célébré par les pièces de 5 créatrices faisant dialoguer leurs univers. Rassemblées par Annie Nadau, fondatrice de la galerie Etats d'arts, ces créations illustrent d'un côté la diversité des techniques permises par le feutre, ce textile non tissé fabriqué par agglomération de fibres, et d'un autre la maîtrise et la créativité de la broderie. Inspirées du réel ou fruit de l'imagination, de créatures terrestres ou du cosmos, ces pièces uniques réinventent un savoir-faire ancestral.

- Natalia de Rendinger et Tatiana Hohmann dévoilent leur univers onirique feutré.
- Sara Goupy revisite l'emblématique et historique béret béarnais, devenu sculpture.
- Christine Piel partage histoires et émotions à travers ses masques. Inspirées des peuples nomades de Kirghizie, ses pièces donnent vie à un univers sculpté tout en fibres de laine et de bois, qui lui permet de créer des œuvres décoratives pleines d'émotions sensorielles.
- La brodeuse d'art Clémentine Brandibas (lauréate du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art 2018), ouvre les portes d'un monde abstrait qui mêle technique ancestrale et innovation en ressuscitant d'anciens points de broderie et en incrustant dans ses créations des éléments inattendus tels que sequins, perles, plumes ou plastique. De son aiguille naissent des possibilités plastiques et poétiques infinies et subtiles.

Du monumental au microscopique, de l'objet du quotidien à la sculpture contemplative, les pièces présentées se font le reflet de l'étendue des possibles liées au feutre et à la matière textile.



Crédits photo : Clémentine Brandibas ©DR – Christine Piel © DR - Natalia de Rendinger et Tatiana Hohmann © DR – Sara Goupy © DR



• PERFORMANCE

« Partage dans l'excellence »

Projet porté par Annie Nadau – Galerie Etats d'Arts

Alors que les injonctions à consommer autrement, à acheter de façon responsable, à ne pas gaspiller et à « upcycler » se multiplient dans nos vies quotidiennes, les métiers d'art nous dévoilent leurs solutions. Les artisans créateurs intègrent en effet une économie du geste et de la matière dans la pratique de leurs savoir-faire, et leur processus créatif intègre ces questions de non gaspillage et de récupération de chutes ou de rebut de matière. Une fois encore, la création métiers d'art a vocation à inspirer !

A l'occasion du salon Ob'Art Bordeaux 2020, 7 créateurs s'engageront dans un dialogue de matières et de savoir-faire pour réaliser des œuvres communes. À partir de chutes de bois, de cuir, de métal, d'osier ou encore de carton, de fragments de pièces, et de créations non achevées, les membres de ce collectif s'inspireront les uns des autres et croiseront leurs univers créatifs pour aboutir à des œuvres accomplies.

Créateurs participants :

- Georges Baudot (bois)
- Pierre Berri (cuir)
- Jean-François Bourlard (paille et terre)
- Ghislaine Darlavoix (crochet métal)
- Pierre Ivan Didry (métal)
- Karen Gossart (osier)
- Laurence Meuzeret (carton)

Cette performance bénéficie d'un soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Crédits photo : Ghislaine Darlavoix © DR – Georges Baudot © DR – Karen Gossart © DR





LISTE DES EXPOSANTS OB'ART BORDEAUX 2020

Sont indiqués en rouge les exposants basés en région Nouvelle-Aquitaine

1P2L 1PEU2LUMIÈRE

GRAINE DE FIL

MX DESIGN

57FACETTES

IRENE REYES MESA

MYRIAM MOSZKOWICZ

A PART CREATION

ISABELLE LAMOURELLE
CÉRAMIQUES

NADÈGE SEGUY

AGNÈS BAUDON DELFERRIÈRE

JOCELYNE SCHALLER-LACHAT

NATHANAËLLE LOBJOY

ANAGOLD

JULIE ESPIAU

NOËLLIE NIOULOU

ANNE MALECOT BOUTIN

JUST MURIELLE

OLIJAY

AROLD LUNETIER

KARTINI THOMAS

OSCAR GALEA

ART'BOLA

KOKOBELLI

PAROLES DE MOSAÏQUE

ATELIER CLAIRE SALIN

LA PETITE FRANÇOISE

PATRICIA QUÉRAN

ATELIER DU 5

LASFARGUES-CREATIONS

PATRICK DUCRÉ

ATELIER MAGICA

L'ATELIER DE CHRISTINE

PLEAT-IT

ATELIER VITRINE MARCUCCI

L'ATELIER DE MADEMOISELLE C

PÔLE EXPÉRIMENTAL DES MÉTIERS D'ART DE
NONTRON ET DU PÉRIGORD-LIMOUSIN

BIJOUX ARNAUD FOSSEY

LAURA CAMBON

RAKU & CO

BLEU TERRE

LE BOUTON HAUTE COUTURE

SALSA MAROQUINERIE

C1CHAPEAU

LILA LACOTI

SANDRINA VAN GEEL

CAMILLE EDERY

LORE

SARA GRACE WEVILL CERAMICS

CECILE LOWY

LOROSSO

SBG LUTHERIE

COLLECTIF "PARTAGE DANS
L'EXCELLENCE"

MADRIGAL BIJOUX

SIMON BELLEGO



BORDEAUX

DEXET & DELMAS

DOMINIQUE RUDELLE

EDITIONS CITADELLES ET
MAZENOD

EKAYE

EMMANUELLE HAMET

ENTRE-LAQUE

FLEUR DE PLUMES

FRESEAU CÉRAMISTE

GALERIE ETATS D'ARTS

MAI LIEN

MARC SPARZA CRÉATION

MARIE GOURAULT

MARIE LAURENT

MARIE REYNAL

MARIE-CHRISTINE MAROVELLI
CRÉATION

MARIE-PAULE THUAUD

MATHILDE MARTEAU BIJOUX

MONICA UGARTE

SPINAL

STEPHANIE MELEY CALEMARD

TAPISSERIE D'OCCITANIE

THIERRY TESTUT

TIPII ATELIER

VDV

XAVIER MAFFRE



Crédit photo : © Aurélia Blanc



À PROPOS DES MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par quatre critères cumulatifs :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature durables.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.



INFORMATIONS PRATIQUES

OB'ART BORDEAUX

Du 13 au 15 novembre 2020

Hangar 14

Quai des Chartrons – 33 000 Bordeaux

Tram : Cours du Médoc ou Chartrons (Ligne B)

Horaires

Vendredi 13 novembre : 10h – 19h

Samedi 14 novembre : 10h – 19h

Dimanche 15 novembre : 10h – 19h

Tarifs 2020

Vendredi : gratuit

Samedi et dimanche : 6,50 €

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans

www.obart.com

#OBART

Covid-19 : événement organisé dans le respect des normes sanitaires en vigueur afin de lutter contre la propagation du virus.

CONTACTS COMMUNICATION

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Cassandra L'Hermitte – Chargée de communication · cassandra.lhermite@ateliersdart.com

Sonia Musnier – Responsable communication événements · sonia.musnier@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30

www.ateliersdart.com

Tous les visuels disponibles sont téléchargeables [ici](#)