MONTPELLIER

DOSSIER DE PRESSE

SALON

Ob' Art

objets de créateurs

DÉCORATION
MOBILIER
ART DE LA TABLE
MODE
BIJOUX

MONTPELLIER

12-14 AVRIL 2019

Le Corum

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

Montpellier Méditerranée Métropole

Montpellier

OB'ART © AURÉLIA BLANC

SOMMAIRE

Ob'Art, une marque unique de salons de créateurs en France — PAGE 4

La garantie Ateliers d'Art de France des salons Ob'Art — PAGE 4

Ob'Art Montpellier : un regard unique sur l'artisanat d'art local — PAGE 6

Portraits d'artisans d'art du salon — PAGE 8

Ob'Art Montpellier : démonstrations, ateliers et programmation — PAGE 18

Liste des exposants — PAGE 23

Les métiers d'art et Ateliers d'Art de France — PAGE 24

Informations pratiques — PAGE 26

OB'ART, UNE MARQUE UNIQUE DE SALONS DE CRÉATEURS EN FRANCE

Savoureux mélange de talents et d'audaces, Ob'Art s'inscrit comme la référence française de salons de créateurs des métiers d'art. Créés rétrospectivement en 1998 et 2008, à Paris et à Bordeaux, sous le nom « Cadeaux A p'Art », ils sont renommés « Salon des Créateurs et des Ateliers d'Art » dans un second temps. Le salon Ob'Art Montpellier a, quant à lui, vu le jour en 2013.

Depuis 2014, les salons de Paris, Bordeaux et Montpellier sont réunis sous un seul étendard : la marque Ob'Art. Les trois dernières éditions des salons ont rassemblé, en 2018, 220 exposants et accueilli plus de 37 600 visiteurs.
Sélectionnés par un jury d'experts, les exposants sont des professionnels des métiers d'art qui conçoivent des pièces dans leurs ateliers et font preuve d'une absolue maîtrise de leur savoir-faire.

Durant trois jours et dans une ambiance conviviale et chaleureuse, Ob'Art permet aux visiteurs de rencontrer des créateurs et de partager avec eux leur savoir-faire dans tous les secteurs de l'artisanat d'art : bijoux, textile, céramique, arts de la table, verrerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaires, mode et accessoires, mosaïque, chapellerie, gravure, et tant d'autres…

Les salons Ob'Art sont également un événement économique important du secteur des métiers d'art : ils permettent aux exposants d'alimenter et d'élargir leur réseau professionnel et de valoriser et vendre le fruit de leur travail. Ils donnent également aux visiteurs l'occasion d'acheter des pièces uniques et originales à des prix accessibles à tous.

En 2019, Ateliers d'Art de France est fier de proposer à nouveau une édition de qualité, soutenant des savoir-faire remarquables, à travers les salons Ob'Art. Réservoirs d'idées bouillonnantes, Ob'Art reflète toute la diversité et l'effervescence des métiers d'art.

- **Ob'Art Montpellier, du 12 au 14 avril 2019**
- **Ob'Art Paris, du 22 au 24 novembre 2019**
- **Ob'Art Bordeaux, du 15 au 17 novembre 2019**

LA GARANTIE ATELIERS D'ART DE FRANCE DES SALONS OB'ART

- La sélection rigoureuse de tous les créateurs présents par un jury de professionnels des métiers d'art
- Des pièces uniques ou petites séries entièrement créées et fabriquées dans un atelier
- Un échange en direct avec des créateurs maîtrisant les savoir-faire de l'un des 281 métiers d'art répertoriés
- La possibilité d'acheter une création originale au prix d'atelier, directement auprès de l'artisan d'art

OB'ART © AURÉLIA BLANC

OB'ART MONTPELLIER : UN REGARD UNIQUE SUR L'ARTISANAT D'ART LOCAL

LE SALON EN CHIFFRES

- **Crée en 2013**
- **Près de 10 000 visiteurs en 2018**
- **Du 12 au 14 avril 2019**
- **Près de 90 exposants**

DU 12 AU 14 AVRIL 2019, LES MÉTIERS D'ART S'INVITENT DE NOUVEAU AU CORUM

La sixième édition du salon Ob'Art Montpellier se tiendra du 12 au 14 avril 2019 au Corum de Montpellier. Cette vitrine des savoir-faire des artisans créateurs accueillait en 2018 près de 10 000 visiteurs. C'est dire la vitalité de ce salon métiers d'art qui contribue au rayonnement des professionnels du secteur en France. Un événement commercial résolument convivial, pour le plus grand bonheur du public comme des créateurs.

C'est, chaque année, un événement stimulant pour la création et les amateurs d'art : le salon Ob'Art revient au printemps à Montpellier pour sa sixième édition. Organisé par Ateliers d'Art de France, à qui l'on doit la conception de prestigieux salons métiers d'art, Ob'Art est décliné une fois par an à Paris, Bordeaux et Montpellier. Du 12 au 14 avril 2019, le salon réunira dans l'incontournable Corum de Montpellier près de 90 exposants, sélectionnés par un jury d'experts pour la créativité et la qualité de leur travail : des pièces uniques et des petites séries originales, réalisées à la main et fabriquées localement. Une très grande et riche diversité de matières et de secteurs de l'artisanat d'art seront représentés : bijou, textile, céramique, art de la table, verrerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaire, mode et accessoire, mosaïque, chapellerie, gravure... et bien d'autres !

Et sur Ob'Art, pas besoin d'être connaisseur pour apprécier la facture de beaux objets contemporains, inédits, que les artisans d'art ont façonnés à la main dans le secret de leur atelier, selon des savoir-faire pointilleux. En quête d'un cadeau à offrir ou d'un objet déco pour se faire plaisir ? Le salon regorge de pièces authentiques, empreintes de sensibilité artistique, et de créations audacieuses, accessibles à tous les budgets.

Bon nombre d'artisans d'art exposant sur le salon sont aussi à même de réaliser du sur-mesure à partir d'objets décoratifs ou de mobilier coup de cœur présentés sur Ob'Art.

UN ÉVÉNEMENT DE RÉFÉRENCE EN OCCITANIE

En 2018, Ob'Art Montpellier réunissait dans les allées du Corum 90 exposants et près de 10 000 visiteurs, amateurs grand public mais aussi professionnels. Ce qui confirme l'attractivité croissante de cette manifestation, inscrite durablement dans le calendrier de la ville. Soutenue par la Ville de Montpellier, elle s'impose comme la référence des salons métiers d'art en Occitanie et plus largement dans tout le Sud de la France. Elle accueille des exposants de toutes les régions mais fait une place de choix aux artisans créateurs installés dans l'Herault.

Ob'Art est aussi une conviviale plateforme d'échanges : c'est l'occasion pour les visiteurs de partir à la rencontre des créateurs et de découvrir en direct des univers d'exception. Dialoguer avec un artisan d'art, assister à des démonstrations, mettre les mains dans la matière en participant à un atelier gratuit : autant d'animations où petits et grands, venus en famille, s'initient à des pratiques captivantes. Passionnés, les exposants seront toujours prêts à partager avec tous les visiteurs leur bonheur de travailler la matière.

OB'ART © AURÉLIA BLANC

PORTRAITS D'ARTISANS D'ART DU SALON

LA CRÉATION DE BIJOUX
Fanny Morlon

Son cadre de vie dans la nature bourguignonne lui offre au quotidien des formes végétales que Fanny Morlon réinterprète en bijoux. Les pieces sont travaillées à la plaque et au fil d'argent, forgées et martelées selon une technique de bijouterie classique qui leur assure une légèreté sans pareille. La boucle d'oreille constitue le champ d'expression favori de la créatrice, tout au plaisir de faire danser ces volumes aériens et mobiles.

CONSTANZA SOTO JOYAS

Comment restituer le ruissellement perlé de la pluie ou la vitalité d'une plante qui s'accroche au mur ? Par des bijoux aux formes contemporaines, souvent sinueuses, toujours expressives. Constanza Soto, installée à Valdivia au Chili, s'inspire de la végétation endémique du sud de son pays pour réaliser de façon traditionnelle des pièces en bronze, cuivre et argent, agrémentées de malachite et de lapis-lazuli ou de patines rouillées.

(1)

(2)

(3)

(1) FANNY MORLON © DR
(2) FANNY MORLON © DR
(3) CONSTANZA SOTO JOYAS © DR

(1)

(2)

PORTRAITS D'ARTISANS D'ART DU SALON

NMPM

À Monaco, ce couple d'artisans, Patrick et Nan Massobrio, alias NMPM, revisite à sa façon les caizongs, des ornements traditionnels chinois faits de fils à coudre enroulés autour de papier plié. Miniaturisés et agencés à la manière de mosaïques dans des œuvres abstraites ou des bijoux, leurs créations contemporaines en caizongs, mi-asiatiques mi-occidentales, rappellent le pixel art tout en conservant leur aspect fait main.

LA VERRERIE D'ART
Vitreus Ignis

Sous son intitulé latin, la passion du verre et du feu caractérise cette entreprise familiale de Buenos Aires basée à Madrid. Vitreus Ignis explore toutes les possibilités artistiques du verre de Murano, à travers une palette de techniques, verre soufflé, chalumeau, fusing, pâte de verre… Bijoux contemporains, figurines miniatures et objets décoratifs ont fait la réputation de cette entreprise qui s'attache aussi à transmettre ses savoir faire.

(1) | NMPM © DR
(2) | VITREUS IGNIS © MARIO RAMOS

PORTRAITS D'ARTISANS D'ART DU SALON

LE TRAVAIL DE LA PORCELAINE
Koh Sato Porcelaine

Formé au tournage de porcelaine auprès d'un Trésor vivant du Japon, Koichi Sato a travaillé pendant trente ans comme unique tourneur d'une manufacture japonaise de céramique. En 2016, il s'installe en France et ouvre son propre atelier à Pantin. Avec la beauté de la nature pour inspiration, ses pièces d'art de la table, essentiellement tournées, allient la pureté de lignes en mouvement et l'incomparable toucher des émaux travaillés à la main.

LA CRÉATION DE LUMINAIRES
La Languochat

Le lustre reste pour Véronique Carlotti et Isabelle Royer, associées depuis 1989 dans la Marne, un élément architectural primordial. Aériens et imposants à la fois, leurs luminaires procèdent d'une utilisation totalement inédite des fils métalliques, assemblés à la façon d'une matière textile. Eclipse est une toute nouvelle collection d'appliques et de suspensions dont les cercles de cuivre crochetés à la main dispensent un jeu chaleureux d'ombres et de lumière, présentée pour la toute première fois sur le salon.

(1)

(2)

(3)

(1) KOH SATO © DR
(2) LA LANGUOCHAT © PHOTOPROEVENT
(3) KOH SATO © DR

(1)

(2)

(3)

PORTRAITS D'ARTISANS D'ART DU SALON

CRÉATION DE STYLOS
Thierry Testut

Toujours uniques, objets très personnels, les stylos de Thierry Testut sont entièrement réalisés à la main dans son atelier des Bouches-du-Rhône. Sa collection en résine acrylique affiche des décors contemporains et colorés. Mais c'est l'ébonite qu'il privilégie, matière historique du stylo issue de la vulcanisation du caoutchouc. Celle qu'il tourne à la façon du bois a plus de 80 ans et de fines incrustations métalliques la rendent plus précieuse encore.

LA MAROQUINERIE ET CRÉATION TEXTILE
Liss'Adore

Formée dès l'enfance à l'esprit récup', Patricia Damasceno Sobral a lancé en 2007 ses premiers modèles de sacs en vêtements recyclés. Depuis, sous la marque Liss'Adore, elle confectionne des accessoires de mode en cuir et tissus jacquard. Pochettes, porte-monnaie, sacs à main ou à bandoulière sont enrichis de motifs originaux. Attentive au renouvellement de ses créations, Patricia Damasceno Sobral, installée dans le Gard, sort deux collections par an.

(1) | LISS'ADORE © SOBRAL PATRICIA
(2) | THIERRY TESTUT © DR
(3) | THIERRY TESTUT © DR

PORTRAITS D'ARTISANS D'ART DU SALON

LE MOBILIER DE CRÉATION
Romuald Fleury

Ancien mécanicien sur motos de compétition, Romuald Fleury donne enfin vie aux meubles esquissés dans son carnet de croquis. Dans son atelier de Lunel, il cultive en particulier le contraste entre les matériaux utilisés, bois, métal, verre, et les lignes tendues ou plus sensuelles que lui inspirent l'architecture et le biomorphisme. Les noms de ses meubles, console « Air », canapé « Butterfly »…, en disent long sur la légèreté qu'il leur confère.

LA CÉRAMIQUE
Ignota Pothon

Pots, vases ou plats, toutes les créations en faïence blanche d'Ignota Pothon, obtenues par modelage ou tournage, portent une même signature : de petits bâtonnets montés au colombin qui colonisent le flanc ou le col de la pièce. Posés un par un, ils symbolisent la patience du geste créatif. Sensible aux effets de texture, la jeune Lithuanienne installée à Grenoble depuis dix ans travaille ses surfaces, granuleuses, en les piquant à l'aiguille.

(1)

(2)

(1) | ROMUALD FLEURY © DR
(2) | IGNOTA POTHON © DR

OB'ART MONTPELLIER : DÉMONSTRATIONS, ATELIERS ET PROGRAMMATION

Investis au service des métiers d'arts et de leur rayonnement, Ob'Art a notamment pour mission de sensibiliser les publics les plus larges aux différents savoir-faire uniques du secteur. Soucieux d'apporter un regard novateur sur des métiers en constante évolution, Ob'Art propose de nombreuses démonstrations à destination du grand public et des jeunes.

Outils de rencontre entre artistes de la matière et le public, elles permettent aux créateurs de dévoiler la dextérité nécessaire et les savoir-faire à l'œuvre dans la pratique de leur métier. Grâce à des ateliers gratuits, le public est invité à son tour à s'initier aux gestes ancestraux. Autour des pièces, un dialogue privilégié s'instaure, des échanges se créent… C'est l'occasion de constater combien les métiers d'art d'aujourd'hui se réinventent. Attention, apparition possible de vocations chez les plus jeunes ! Et pourquoi pas chez les adultes en quête de reconversion ?

DÉMONSTRATION DES ARTISANS D'ART

› Atelier 217

L'Atelier 217 est un collectif de créateurs locaux faisant référence aux 217 métiers d'art existants dans la nomenclature officielle nationale d'origine, qui comprend aujourd'hui 281 activités. Soucieux de valoriser l'image des artisans d'art à travers l'exigence des savoir-faire, l'Atelier 217 propose pour la quatrième année consécutive plusieurs animations :

- Une démonstration du joaillier **Franck Deseuste**. Pour admirer à l'œuvre la technique délicate de la « mise à jour ». Cette pratique utilisée en haute-joaillerie consiste à ouvrir au maximum le métal au dos d'un bijou pour exposer la pierre à la lumière. Un travail en nid d'abeille qui exige une grande dextérité.

(1)

(2)

(3)

- Une démonstration par l'**Atelier Quercus**, maroquinerie haut-de-gamme de Montpellier qui conçoit des accessoires de mode. Mais qu'est-ce que le point sellier ? Focus sur ce point très solide qui permet de coudre deux pièces de cuir à l'aide de deux aiguilles fixées aux extrémités du même fil.

- Une démonstration de **Bruno Bergamasco**, tourneur sur bois qui travaille essentiellement avec des essences locales tels que le cade ou le micocoulier dont il expliquera les qualités et les caractéristiques au travers des finitions de pieces qui seront apportées et travaillées sur le salon.

(1) BRUNO BERGAMASCO © DR
(2) FRANCK DESEUSTE © DR
(3) ATELIER QUERCUS © DR

OB'ART MONTPELLIER : DÉMONSTRATIONS, ATELIERS ET PROGRAMMATION

› Atelier verre de Philippe Litou

Philippe Litou ramasse sur les plages des débris de verre dépoli, bruts et salés, rejetés par la mer. Sculptés puis assemblés comme une mosaïque sur une structure en grillage et fils de fer, ces éclats colorés donnent naissance à d'étranges personnages surgis des eaux, à des luminaires, des vitraux ou des installations monumentales. Chaque pièce est équipée d'un éclairage qui met en valeur la transparence du verre.
À travers l'élaboration d'une œuvre participative, Philippe Litou initiera vos enfants à la technique de l'assemblage et au travail de la couleur. Sans oublier de transmettre un message sur la nécessité du recyclage !

(1)

(2)

DÉMONSTRATIONS PAR LES PARTENAIRES

› Lycée Métiers d'art Georges Guynemer

Le lycée métiers d'art Georges Guynemer vous proposera de découvrir des démonstrations assurées en continu par ses élèves : taille de pierre, tapisserie d'ameublement, sculpture sur bois, marqueterie et ferronnerie. Pour vous faire une idée de leurs compétences, rendez-vous sur l'Espace Gourmet du salon Ob'Art : la réalisation du mobilier est assurée par tous les secteurs d'apprentissage du lycée, et notamment l'atelier de tapisserie.

› La Chambre des Métiers d'Art et de l'Artisanat (CMA) de l'Hérault

Porte-parole de tous les artisans, **la Chambre des Métiers d'Art et de l'Artisanat (CMA) de l'Hérault** a choisi d'illustrer de façon ludique les métiers d'art liés à la réalisation d'instruments de musique. **La facture instrumentale** (qui comprend la lutherie, fabrication des instruments à cordes frottées ou pincées) repose toujours sur des techniques et des savoir-faire anciens (façonnage, tournage, soudure, restauration…). Quoi de plus joyeux pour rendre hommage à Montpellier, fief historique des luthiers, qu'une animation musicale ?

(3)

(4)

(1) PHILIPPE LITOU © DR
(2) CHAMBRE DES MÉTIERS DE L'ARTISANAT DE L'HÉRAULT © AURÉLIA BLANC
(3) LYCÉE MÉTIERS D'ART G. GUYNEMER © AURÉLIA BLANC
(4) LYCÉE MÉTIERS D'ART G. GUYNEMER © AURÉLIA BLANC

OB'ART © AURÉLIA BLANC

LISTE DES EXPOSANTS OB'ART MONTPELLIER

AE
AHPY CREATIONS BLEU DE PASTEL ARTE-SINCERO
ARTISAN PATRICK DUCRÉ
ARTS DE FRONZE
ATELIER VITRINE MARCUCCI
ATELIERS D'ART MAGAZINE
CASTIN
CHABANEL SARL
CONSTANZA SOTO JOYAS
COUCOT
COUSU D'ACIER - DAVID LEBOEUF - CREALEAD
DEL & BEN CÉRAMIQUE
DELPHINE NOUGARET - CREALEAD
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD
EMMANE
EMMANUELLE HAMET
FABIENNE AUZOLLE
FANNY MORLON
FASCINATION BOIS
FORGET ME NOT BIJOUX
FRANCOISE DE LA HOZ
FRÉDÉRIC NIEPCE
GUILLOUX JEAN MARIE
HV BOIS
IGNOTA POTHON
JÉGOU JULES - CREALEAD
JULI ABOUT
KOH SATO
LA FEUILLE DE BOIS
LA LANGUOCHAT
LA PERLE D'ART
LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE
LEONIKA
LES BIJOUX ATIRAND
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE
LISS'ADORE
LOUPMANA BY LOVO MURIEL
MAGO LAB
MARIELLE R.
MATHIEU LETELLIER CRÉATIONS
MOSAÏQUE TALI
NICO TOURNAIRE
NMPM
ORAÉ
PETITES SERIES ENTRE ILLUMINÉES
PETULAPOP
ROMUALD FLEURY
ROUGE METAL
SALSA MAROQUINERIE
SARL VÊTEMENTS JOYEUX
SCULPTURE LUCIE DELMAS
TBD
THIERRY TESTUT
VICTORIAN REHAB
VITREUS IGNIS
ZAM-CRÉATION BIJOUX

À PROPOS DES MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

À PROPOS DES MÉTIERS D'ART

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit **près de 60 000 emplois** et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais **l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée**, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. **Ateliers d'Art de France se mobilise**, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de **faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société**. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Pour cela, Ateliers d'Art de France :

- S'engage pour la structuration professionnelle des métiers d'art. En 2014, la reconnaissance officielle des métiers d'art dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière a posé un premier jalon. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui **l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art**.

- Promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon **MAISON&OBJET ***, Révélations au Grand Palais ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont **EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe** et 1ère plate-forme de vente en ligne.

- S'investit dans le rayonnement culturel des métiers d'art, notamment via la création des **Éditions Ateliers d'Art de France** et l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un **lieu d'échange** des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

* MAISON&OBJET, organisateur SAFI,
filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France

OB'ART © AURÉLIA BLANC

INFORMATIONS PRATIQUES

OB'ART MONTPELLIER
Du 12 au 14 avril 2019

Lieu
Le Corum
Esplanade Charles de Gaulle – 34 000 Montpellier
Tram : Arrêt Corum (Lignes 1, 2, 4)

Horaires
Vendredi 12 avril : 10 h – 21 h
Samedi 13 et dimanche 14 avril : 10 h – 19 h

Tarifs 2019
Vendredi : gratuit
Samedi et dimanche : 6€50
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans tous les jours

CONTACTS COMMUNICATION

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Fabrice Van Kote · fabrice.van-kote@ateliersdart.com
Louise Chaufour · louise.chaufour@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

CONTACTS PRESSE
Agence Shadow Communication

Laurine Guiraud · laurineguiraud@shadowcommunication.fr · +33 (0)7 77 92 35 65
Nina Djitli-Chaumont · ninadjitlichaumont@shadowcommunication.fr · +33 (0)6 62 94 86 84
Hajare Harir · hajareharir@shadowcommunication.fr · +33 (0)6 46 75 35 67

ACCRÉDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation presse,
merci d'envoyer un email à **laurineguiraud@shadowcommunication.fr**
ou **ninadjitlichaumont@shadowcommunication.fr**

Conception graphique : LAURA BERTHIER | **À gauche :** Atelier Assis © DR, Salomé Charly Jewelry © William Bibet. **À droite :** Manon Lacoste © DR, Damien Béal © DBB, Mobibois © Patrick Durand.

ATELIERS D'ART
DE FRANCE