

BORDEAUX | PARIS

DOSSIER
DE PRESSE

SALON

Ob' Art

objets de créateurs

BORDEAUX

9 - 11 NOV. 2018

Hangar 14

PARIS

23 - 25 NOV. 2018

Espace des
Blancs Manteaux

DÉCORATION
MOBILIER
ART DE LA TABLE
MODE
BIJOUX



ATELIERS D'ART
DE FRANCE





PORCELAINE ARQUIÉ © PHOTOPROEVENT

SOMMAIRE

Les salons métiers d'art Ob'Art Bordeaux
et Ob'Art Paris : les rendez-vous de
l'automne 2018 ! PAGE 4

Portraits d'exposants Ob'Art Bordeaux PAGE 6

Ob'Art Bordeaux : Un programme
pédagogique autour des métiers d'art PAGE 12

Portraits d'exposants Ob'Art Paris PAGE 18

Liste des exposants Ob'Art Bordeaux PAGE 24

Liste des exposants Ob'Art Paris PAGE 25

Les métiers d'art et Ateliers d'Art de France PAGE 26

Informations pratiques PAGE 28

LES SALONS MÉTIERS D'ART OB'ART BORDEAUX ET OB'ART PARIS : LES RENDEZ-VOUS DE L'AUTOMNE 2018 !

Chaque automne, le savoir-faire et la démarche créative des artistes de la matière sont mis en lumière à Paris et Bordeaux. Durant trois jours, le salon Ob'Art, une initiative d'Ateliers d'Art de France permet à des milliers de visiteurs d'acquérir des objets d'art uniques ou en petite série.

Cette année, la 11^{ème} édition de Ob'Art Bordeaux ouvre le bal des festivités. Environ 80 exposants venus de la France entière ou installés en région Nouvelle-Aquitaine sont attendus du 9 au 11 novembre dans les allées du Hangar 14, quai des Chartrons, le long la Garonne. Place ensuite à la 20^{ème} édition de Ob'Art Paris qui se tient du 23 au 25 novembre à l'Espace des Blancs Manteaux en plein cœur du Marais, réunissant près de 70 artisans créateurs.

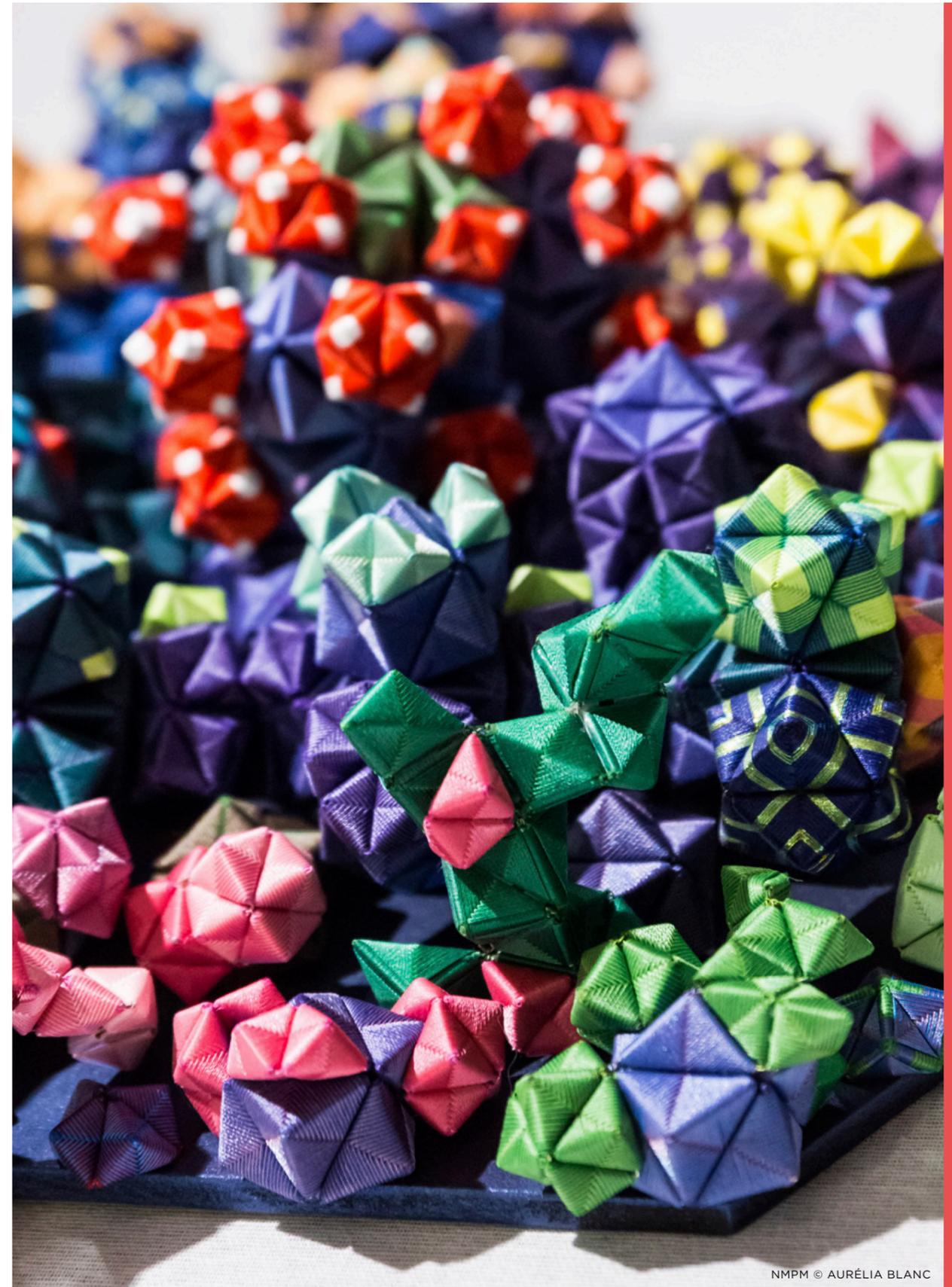
Organisés en avril à Montpellier et à l'automne à Paris et Bordeaux par Ateliers d'Art de France, le syndicat professionnel des métiers d'art, ces événements réunis sous un seul étendard, la marque Ob'Art, s'inscrivent aujourd'hui comme la référence française des salons de créateurs métiers d'art. Ces manifestations bénéficient également d'un fort ancrage local : chacune reflète le dynamisme et la vitalité créatrice régionale.

En 2017, les éditions bordelaise et parisienne rassemblaient 157 exposants et accueillait 22 000 visiteurs. C'est dire l'attractivité et l'effervescence économique de ces manifestations. Durant trois jours, Ob'Art permet aux visiteurs de rencontrer des créateurs triés sur le volet et de découvrir leur savoir-faire dans tous les secteurs de l'artisanat d'art.

Ainsi, chacun peut s'offrir des pièces uniques : bijou, textile, céramique, art de la table, coutellerie, verrerie, ébénisterie, sculpture, maroquinerie, luminaire, mode et accessoire, mosaïque, chapellerie, gravure...

À chaque édition, près d'une trentaine de métiers d'arts sont représentés. Objets soufflés, façonnés, tissés, sculptés à la main forment une formidable mosaïque pour faire découvrir au public la diversité des métiers d'art. Des objets à regarder, mais aussi à acquérir dans une large gamme de prix. Sur Ob'Art, la qualité de ces créations uniques ou réalisées en petites séries déclenche de véritables coups de cœur !

Echange et partage sont aussi les maîtres mots des salons Ob'Art. Dans cette optique, de nombreuses démonstrations et ateliers participatifs sont organisés à Bordeaux pour rencontrer les artisans créateurs, découvrir leurs techniques et s'initier aux gestes des métiers d'art. Plus qu'un salon, Ob'Art est un lieu de transmission de ces savoir-faire artisanaux, propre à susciter des vocations chez les nouvelles générations.



PORTRAITS D'EXPOSANTS OB'ART BORDEAUX

MES CHAPEAUX ET MOI Sculpteur modiste

Installée à Saint-Hilaire Peyroux dans le Limousin, Brigitte Paillet est à la fois sculpteur et modiste. Meilleur ouvrier de France, classe modiste en 2011, elle puise son inspiration auprès des peintres célèbres, de Brueghel à Carpaccio, en passant par Rothko et Matisse pour créer des chapeaux dans toutes les matières : feutre, soie, cuir, toile cirée, paille... Avec toujours un œil sur l'histoire de l'art, la créatrice se plaît à réinterpréter des coiffes de la Renaissance.

OLIJAY Bijouterie

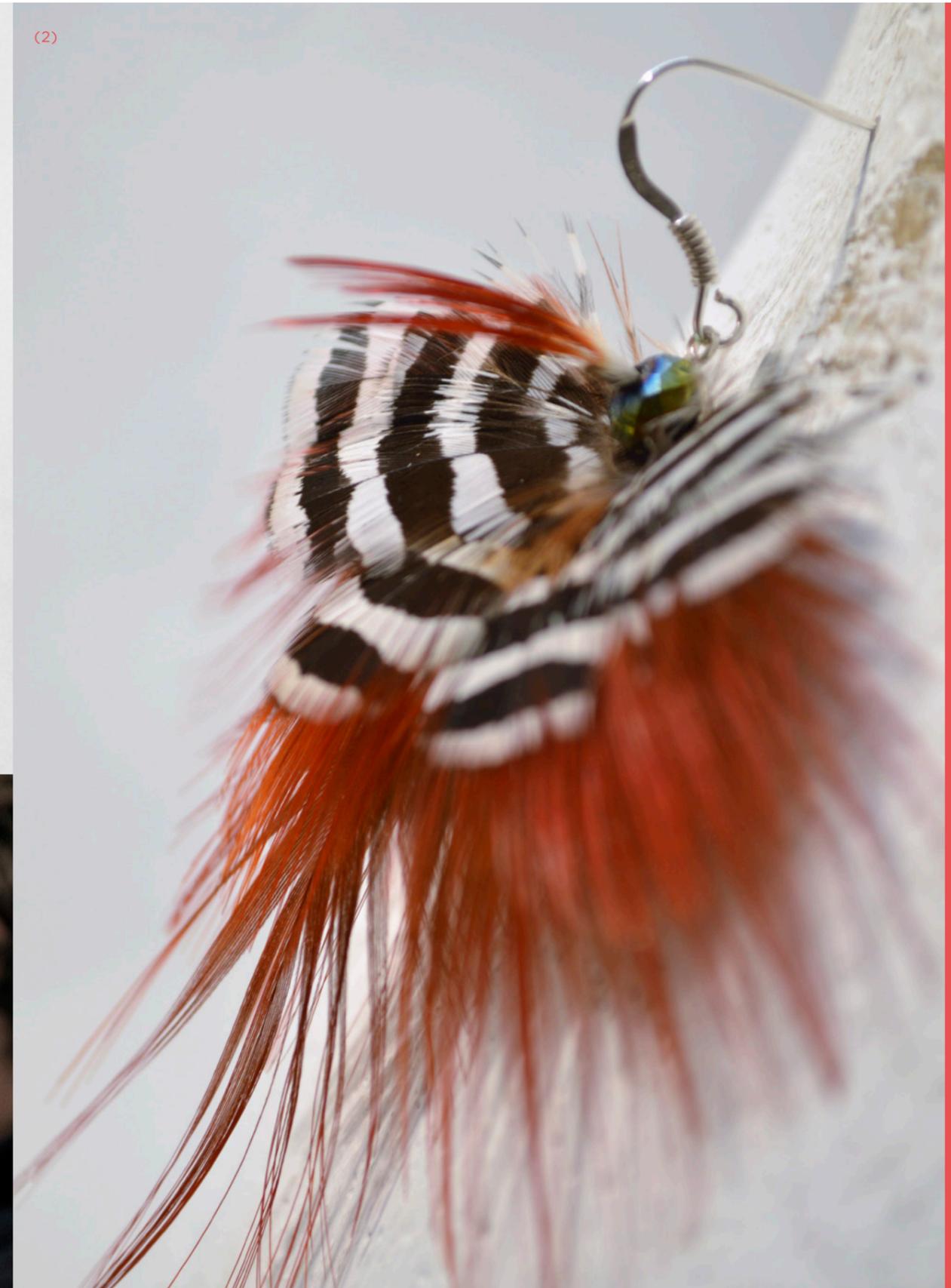
C'est au cours d'un voyage au Guatemala que Jérémie Charlet, fasciné par la dimension magique des motifs amérindiens s'initie à la plumasserie et au macramé. De retour en France, il crée en 2007 sa marque de bijoux baptisée Olijay. La plume est au cœur de son travail. Céleste, protectrice, chamannique, son mouvement rythme et colore chacune de ses créations, toutes réalisées à partir de matières naturelles.



(1)



(3)



(2)

(1) MES CHAPEAUX ET MOI © DR
(2) OLIJAY © DR
(3) OLIJAY © ALEX GALLOSI



(1)



(2)

(3)

PORTRAITS D'EXPOSANTS OB'ART BORDEAUX

LAËTITIA FORTIN Décoration cuir

Dans son atelier de Saint-Junien en Haute-Vienne, une ville réputée pour sa ganterie, Laëtitia Fortin, diplômée de l'école Boulle en métiers d'art et design explore le cuir avec singularité. Elle creuse, plisse, expérimente cette matière et les outils qui la façonnent. En résulte une gamme d'objets décoratifs toujours chargés de poésie.

ATELIER CLAIRE SALIN Mobilier de création

Se définissant autant sculptrice qu'ébéniste, Claire Salin, installée à Vesdun dans le Cher, se plaît à imaginer des meubles et objets décoratifs où le bois d'essence locale se métisse tantôt de laine, tantôt de cuir ou de céramique. Son travail instille émotion et poésie. La jeune femme récupère également d'anciennes barriques auprès de tonneliers et vigneron de la région pour en faire des pendules ou des tables basses.

- (1) CLAIRE SALIN © J. GUEZENEC
 (2) LAËTITIA FORTIN © E. MAYER
 (3) LAËTITIA FORTIN © BETTY MONTAROU

PORTRAITS D'EXPOSANTS OB'ART BORDEAUX

NADÈGE SEGUY Maroquinerie

Nichée dans un bel atelier dans le centre-ville de Limoges, Nadège Seguy dessine, développe et imagine des articles de maroquinerie tous réalisés dans des cuirs de tanneries françaises. Ses sacs, porte-cartes et bijoux de cuir sont intemporels, contrebalancés par des formes originales, mais toujours réalisés dans un esprit sobre et épuré.

BENOIT VIEUBLED Objets décoratifs

Benoit Vieubled, ancien professeur de peinture et d'arts plastiques, associe à un fin fil de fer divers matériaux, et évoque, par une vision contemporaine et à travers ses créations virevoltantes, la fragilité poétique de la lumière. Des oiseaux enchanteurs, des lapins magiciens, des mapemondes lumineuses, ou encore de petites rates danseuses composent l'univers aérien et poétique de l'artiste plasticien.



SOUTIEN ET VALORISATION DES SAVOIR-FAIRE LOCAUX ET RÉGIONAUX

Le salon est accompagné par la région à travers une sélection d'ateliers d'art de Nouvelle-Aquitaine. Réunis au sein d'un pavillon collectif, les exposants régionaux dévoilent la vitalité de leurs métiers d'art. Partenaire du salon depuis 2011, le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, qui tient particulièrement à valoriser les ateliers d'art dans la région, accorde une aide aux primo exposants régionaux.

(1) | BENOIT VIEUBLED © DR
(2) | NADÈGE SEGUY © DR

UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE AUTOUR DES MÉTIERS D'ART

Le salon Ob'Art Bordeaux propose un programme pédagogique avec des animations, démonstrations et ateliers. Formidables outils de rencontre, les animations instaurent un dialogue entre les artistes de la matière et le grand public : ces échanges favorisent la transmission des savoir-faire et des valeurs d'humanité portées par les métiers d'art, et permet de révéler des vocations professionnelles, notamment auprès des jeunes générations.

“BRÈVE RENCONTRE” D'ANNIE NADAU

Sous l'œil contemporain des émaux de **Christophe Mirande**, papiers et cartons s'animeront dans une installation où les thèmes se croiseront le temps de l'exposition, l'occasion de découvrir des pièces légères et délicates de cinq artisans créateurs aux univers variés :

- Les luminaires de **Sylvie Bedin**
- Les robes japonaises d'**Annie Coudert**
- Les sculptures de **Sandrine Dezeuze**
- Les mobiles de **Fil en Fer**
- La ville illuminée de **Laurence Meuzeret**

EXPOSITION ORIGAMI

Ob'Art Bordeaux accueille également les pièces exceptionnelles de l'atypique **Musée Emoz** de Saragosse. L'École-Musée d'Origami de Saragosse est un lieu unique en Europe



- (1) SYLVIE BEDIN © LEGROS
 (2) SYLVIE BEDIN © LEGROS
 (3) MUSÉE EMOZ DE SARAGOSSE © DR

UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE AUTOUR DES MÉTIERS D'ART

LE JAPON MIS À L'HONNEUR EN 2018

À l'occasion de la commémoration des 160 ans de l'amitié franco-japonaise, la richesse de la culture japonaise, la délicatesse des savoir-faire, et la philosophie du pays du soleil levant sont mis en avant.

LE STAND DU JAPON

La **Maison du Japon** dévoile la culture du pays à travers des pièces traditionnelles : kakémonos, coffrets en laque, céramiques, lampes en papier japonais, sculptures et estampes : autant d'objets précieux présentés dans une scénographie raffinée.

PERFORMANCE DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE

L'encre s'étire, se courbe et ondule sous les mouvements du pinceau : la calligraphie est un art traditionnel très valorisé au Japon, notamment pour son aspect spirituel. **Maaya Wakasugi**, calligraphe de renom qui a exposé à New-York, Paris, Tokyo et Taïwan fait la démonstration de l'élégance et de la précision du geste requises par cet art de « la belle écriture ».



(1) | MAAYA WAKASUGI © TOKIO KUNIYOSHI
(2) | MAAYA WAKASUGI © DR

UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE AUTOUR DES MÉTIERS D'ART

PÔLE SAVOIR-FAIRE

Ob'Art Bordeaux accueille également les métiers de la restauration, qui protègent et transmettent la richesse de notre culture et de notre patrimoine. Focus sur les démonstrations à découvrir en direct :

- Le **repoussage du cuir** a pour but de mettre en valeur un **dessin sur le cuir** en martelant celui-ci autour du dessin afin de créer du relief. **Denis Dupas** dévoilera au public les différentes phases de la réalisation : mise en place du dessin, coupe des traits, mise en relief par martelage, finition.
- Une **reliure** est avant tout la mise en forme d'un livre, la création d'un habit sur mesure, un vêtement protecteur et élégant. Le volume est cousu à la main puis façonné pour lui donner une mécanique, une ouverture adaptée et enfin recouvert du matériau de votre choix comme les cuirs, les papiers, les tissus. **Céline Audoin** exécutera une **couture de livre** en pratiquant les différents points possible, des plus anciens du Moyen-Age au plus récents et contemporains.
- Le travail du **doreur** consiste à **titrer les reliures**, qu'elles soient en cuir mais aussi en tissu sur lesquelles on réalise des pièces de titres. Il consiste également dans la réalisation de **décors et ornements**, aux petits fers, à la roulette, avec des filets ou des mosaïques de cuir, de métal ou de bois précieux. **Jean-Baptiste Boutin** réalisera devant le public un **titrage au fleuron**.
- **Peintre en décor**, **Isabelle Augé** réalise divers travaux décoratifs destinés à transformer un édifice mais également les objets mobiliers qui font partie de notre quotidien (meubles, panneaux...). Elle réalise des trompe-l'œil, effets de matières et patines in situ ou sur toile. Isabelle Augé réalisera la **mise en décor d'une patine traditionnelle et ancestrale**.



© GETTY IMAGES



© PHOTOPEVENT

- Le processus de **restauration** passe par un travail d'analyse en amont de l'intervention. Puis viennent ensuite les différentes étapes ; nettoyage et conservation de la toile, restauration de déchirures de toile et accros, le rentoilage, la retouche picturale... **Marie Roux** fera découvrir au public les diverses facettes de la restauration et les différentes étapes.
- La **taille douce** fait référence à la gravure au burin héritée des orfèvres. Par extension elle s'est ensuite vue désigner tous les procédés de gravure en creux sur métal. On l'appelle aussi gravure au burin parce qu'elle consiste à couper le cuivre nu avec cet outil. **Denis Girard** réalisera une gravure sur cuivre en révélant toute la dextérité de son geste.
- Le **gainier** habille l'intérieur et/ou l'extérieur des meubles, malle ou objets de cuir, tissus (soie, feutrine...) ou papier. C'est également le gainage de meubles, d'écrins, de boîtes en utilisant des matériaux précieux comme le parchemin et le Galuchat comme le faisaient les grands maîtres du XVIII^e siècle. **Virginie Duthil** réalisera un **tiroir de cartonnier** et des **accessoires de bureau** en montrant les diverses techniques de décoration.

ATELIERS PARTICIPATIFS : REPARTEZ AVEC VOTRE CRÉATION

Le **Lycée Toulouse Lautrec**, labellisé métiers d'art, est une nouvelle fois présent à Ob'Art Bordeaux, présentera les travaux d'étude et proposera des ateliers participatifs autour de l'accessoire pour la maison et pour la personne.

Chantal Wilmotte réalise des créations en textile pour enfants. Elle raconte des histoires en utilisant divers supports, qu'elle confectionne elle-même. Elle propose d'initier petits et grand, lors d'un atelier de feutrage de laine à l'aiguille.

Laboratoire onirique, on découpe, on plie, on assemble et on crée des objets aériens, des bijoux de table... **Delphine Le Thiec** propose des ateliers découverte et d'initiation aux techniques du kirigami, de l'origami et du paper cut.

ESPACE DÉTENTE

La **section tapisserie d'ameublement** participe à la scénographie de l'Espace Men Corner du salon. Des **films sur les métiers d'art** y seront diffusés, révélant la beauté des gestes des artisans créateurs.

Enfin, des **Peintures Gourmandes** de **Marie Dey**, artiste calligraphe, viendront sublimer l'espace restauration.

PORTRAITS D'EXPOSANTS OB'ART PARIS

FRANÇOISE DELAIRE Sculpture textile

Styliste-modéliste diplômée de l'école ESMOD, Françoise Delaire ouvre son atelier en 1995 à Clermont Ferrand. Elle crée des sculptures textiles, luminaires, bijoux, alliant mode, décoration et art. Son jeu de la matière invite au voyage dans un monde féérique.



(1)

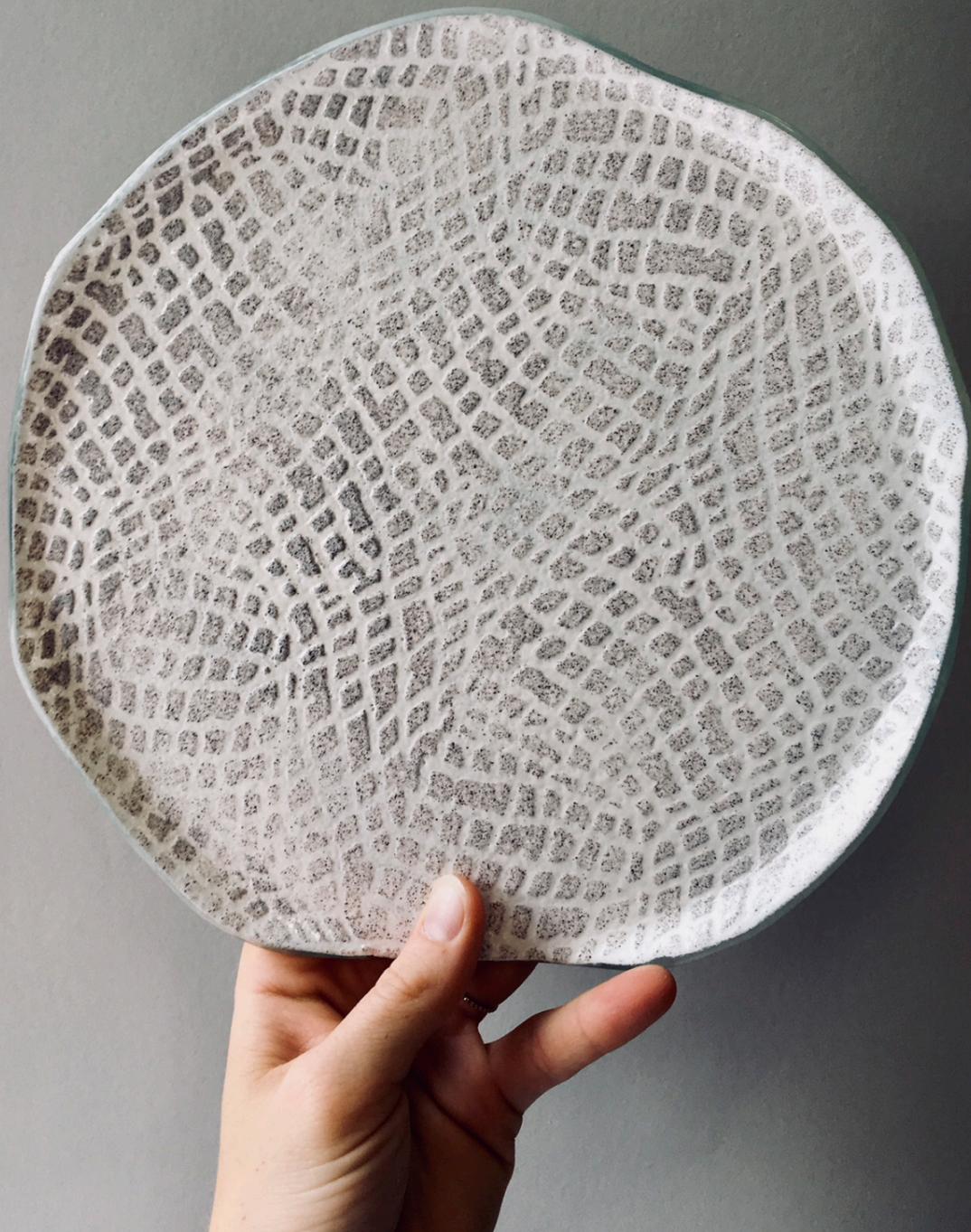


(3)



(2)

- (1) FRANÇOISE DELAIRE © DR
 (2) FRANÇOISE DELAIRE © DR
 (3) FRANÇOISE DELAIRE © DR



(1)



(2)

PORTRAITS D'EXPOSANTS OB'ART PARIS

DEMOISELLES D'ANJOU Verrerie

Depuis leur atelier de Ponts-de-Cé en Maine et Loire, Manon et Cléa Malbezin ont créé leur propre ligne de vaisselle haut de gamme sous la marque Les Demoiselles d'Anjou. Si ces deux sœurs sont avant tout designer verrier, elles s'inspirent du textile et de la mode pour donner vie à une gamme de produits, associant authenticité et modernité, chic et élégance.

GENEVIÈVE PAROIS Modiste

Installée à Lyon, Geneviève Parois est à la fois styliste modéliste (Meilleur Ouvrier de France Tailleur femme) et modiste. Son inspiration jaillit au contact des matières et de son goût pour les formes atypiques. Borsalinos ou bijoux de tête, toques drapées à l'orientale ou chapeaux « objets insolites », ses créations qui conjuguent matières éclectiques et lignes sculpturales dénotent par leur caractère innovant.

(1) | DEMOISELLES D'ANJOU © DR
(2) | GENEVIÈVE PAROIS © A. BOURET

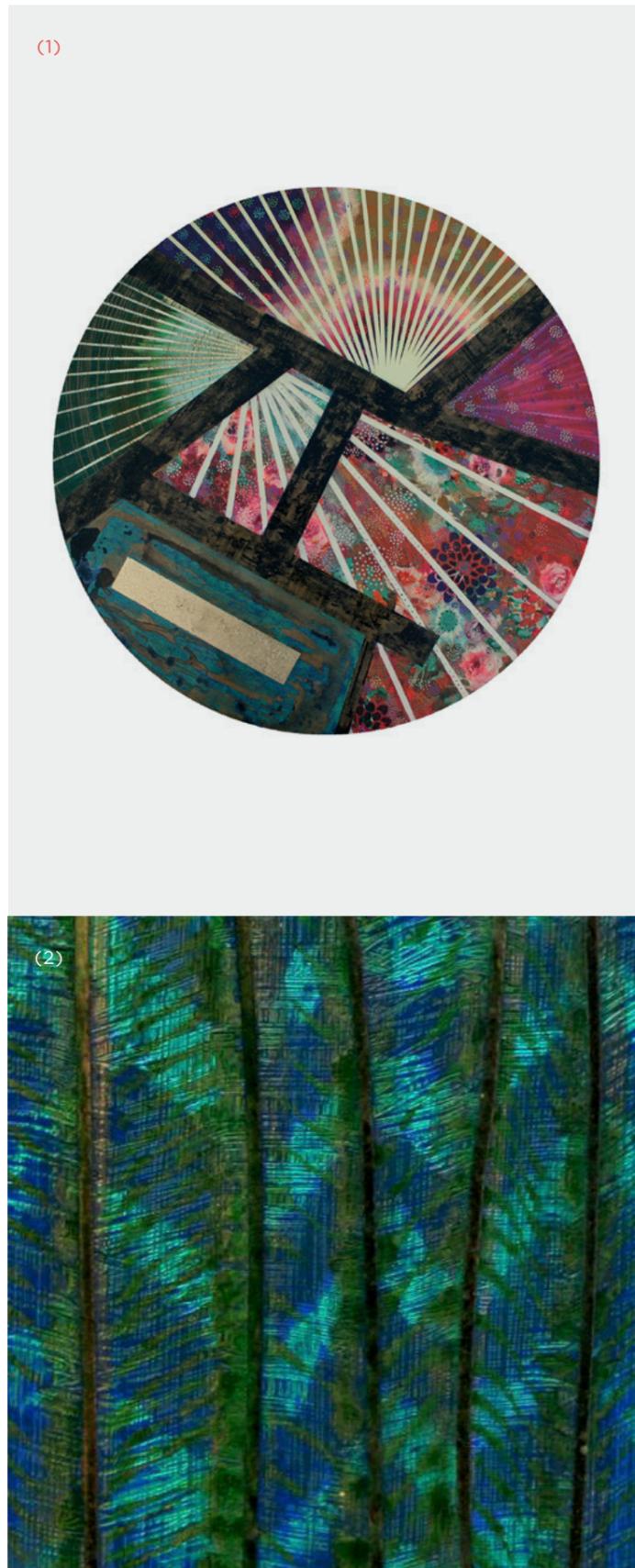
PORTRAITS D'EXPOSANTS OB'ART PARIS

VB DÉCO Décoration

Avec une formation de peintre en décor, Valérie Beaumont travaille principalement sur bois et réalise elle-même ses menuiseries. Elle utilise le plus souvent l'acrylique et la craie grasse de manière à obtenir des effets décoratifs riches et chaleureux. Ses panneaux décoratifs, paravents, têtes de lit, consoles, miroirs ou plateaux, sont l'expression de sa passion pour le textile, les couleurs, les matières et l'histoire de l'art.

WILLIAM GEFROY Sculpture sur verre

Parcourant les océans, les aquariums d'Europe et les muséums d'histoire naturelle, William Geffroy s'inspire de sa passion pour la faune et la flore marine pour donner naissance à de multiples créatures : méduses, poulpes, planctons, crustacés... En immergeant ses sculptures de verre dans des contenants cylindriques, cet artisan verrier procure un aspect vivant et une dimension à l'effet loupe d'un monde sous-marin.



- (1) VB DÉCO © DR
 (2) VB DÉCO © DR
 (3) WILLIAM GEFROY © DR

LISTE DES EXPOSANTS OB'ART BORDEAUX

ACCESSOIRES TIMBER WOLF
ADARRA
ALINE KOKINOPOULOS
ANNE MALECOT BOUTIN
ANNE QUINTIN
ANNIE DELEMARLE
ATELIER CLAIRE SALIN
ATELIER DES EXERCICES DE STYLE
ATELIER DES RENAISSANCES
ATELIER DU 5
ATELIER TOUCHER TERRE
AURÉLIE DUPONT
BENOÎT VIEUBLED
BI ETHIC
BIJOUX MZ
BRUNO DARASPE
CAPIBA BIJOUX
CÉCILE CLÉMENT
CIRCATERRA CÉRAMIQUE
DE GRIMM
DELMAS LUCIE
DENIS DUPAS
DENIS GIRARD
DOMINIQUE RUDELLE
ÉDITIONS CITADELLES ET MAZENOD
EMMANUELLE HAMET
EMOZ
FLORENCE GOSSEC
FRESEAU CÉRAMISTE
GABRIEL BEGHI
GALERIE ÉTATS D'ARTS
GEORGES BAUDOT
GEPETTOCREA
GHISLAINE DARLAVOIX
GIANBATTISTA FERRAGLIO
GIBUS
GRAINE DE FIL
HIBOU D'CHIFFONS FONT FONT
ISABELLE BAUGE PEINTRE EN DECORS

ISABELLE TAPIE
JEAN MARIE GUILLOUX
JOSEPHA HOANG - ATELIER BULLE D'ARGILE
JULIA VAN CAYSEL (SOSSUMI)
JULIE GRANDJEAN
KOKOBELLI
LA CAKOQUINERIE
LA FLEUR QUI MARCHE
LA TAPISSERIE DES LYS
LAËTITIA FORTIN
LES ATELIERS D'ONNAE
LES ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE
LILA LOISEL
LISE ARCANGELI
LMA TOULOUSE LAUTREC BORDEAUX
LYS DES MONTAGNES
MARIELLE R.
MES CHAPEAUX ET MOI
MOIRAMOON FEUTRE
MONICA UGARTE
MYRIAM HUBERT
N G WEISSBERG
NADÈGE SEGUY
OLIJAY
ORBISTERRAE
PATRICE CANTALEJO
PETITES SÉRIES ENTRE ILLUMINÉES
PIERRE DE PEYRECAVE
PIXIE CUIR
SALSA MAROQUINERIE
SARAH MASO
SIÈGES AND CO
TERRE & SONGES
THIERRY TESTUT
TRHANDY
VALÉRIE CASADO
VALÉRIE NAULLEAU
VITRAIL COLOR
XAVIER MAFFRE

LISTE DES EXPOSANTS OB'ART PARIS

AIRE GOUTT-ALLIKMETS
ALB. CÉRAMIQUE
ALEXANDRE TAVEAU
ALINE KOKINOPOULOS
ANAGOLD
ANNIE LÉVEILLAUT
ANTOINE RAULT
ARTIANIS
ATELIER FEUILLE DE VERRRE
ATELIER DU RÉQUISTA
CATHERINE RONCIN
CHRISTOPHE HUMMEL BIJOUTIER CRÉATEUR
CRÉATIONS HAMADY GAYE
DAVID GUZMAN
DÉCO VITRO
DELPHINE ISKANDAR
DEMOISELLES D'ANJOU
DOAMABIJOUX
EMMANUELLE TEXIER
FABIEN MÉRILLON
FANEX
FLORENCE BUHLER
FLORIANE LATAILLE
FRANÇOISE DELAIRE CRÉATIONS
GENEVIÈVE PAROIS
GUILLEMETTE LEGROS
HÉLÈNE LATHOUMETIE
JALBY MARTY
JOËLLE GERVAIS
L'ATELIER DU VERRE À SOI

LAURE BONNET
LAURENT TREBOUT
LES CUIRS DE BELFEUIL
LES ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE
LES MADISES
LES SACS À M'ALICE
LOTTA DJOSSOU
LUCIE RICHARD
LUNASOL BIJOUX
LUSSOU-SCULPTEUR
MARGAUX - BIJOUX CONTEMPORAINS - PARIS
MARIE JUGE
MARION FILLANCO
MAYA
NATHALIE CÉRAMIQUE
NELLY BICHET CHAPEAUX
ODILE JACENKO
PIERRE GUIJARRO
ROUGE MÉTAL
SANDRINE CHARLES-MESSANCE
TERRE & SONGES
VALÉRIE VAYRE
VBDECO
VÉRONIQUE DARCON CAZES
VERRERIE DIDIER SABA
VOS JEUX DE COULEURS
WALTER BELLINI
WIGA MIKULSKI
WILLIAM GEFFROY
YET-CRÉATION

À PROPOS DES MÉTIERS D'ART ET D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

À PROPOS DES MÉTIERS D'ART

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38.000 ateliers, soit **près de 60.000 emplois** et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais **l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée**, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. **Ateliers d'art de France se mobilise**, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de **faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société**. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Pour cela, Ateliers d'art de France :

- S'engage pour la structuration professionnelle des métiers d'art. En 2014, la reconnaissance officielle des métiers d'art dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière a posé un premier jalon. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui **l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art**.
- Promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon **MAISON&OBJET***, Révélation au Grand Palais ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont **EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe** et 1^{ère} plate-forme de vente en ligne.
- S'investit dans le rayonnement culturel des métiers d'art, notamment via la création des **Editions Ateliers d'Art de France** et l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un **lieu d'échange** des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.



* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France

INFORMATIONS PRATIQUES

OB'ART BORDEAUX Du 9 au 11 novembre 2018

Lieu

Hangar 14
Quai des Chartrons - 33 000 Bordeaux
Tram : Cours du Médoc ou Chartrons (Ligne B)

Horaires

Vendredi 9 novembre : 10 h - 21 h
Samedi 10 et dimanche 11 novembre : 10 h - 19 h

Tarifs 2018

Vendredi : gratuit
Samedi et dimanche : 6€50
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans tous les jours

OB'ART PARIS Du 23 au 25 novembre 2018

Lieu

Espace des Blancs Manteaux
48, rue Vieille du Temple - 75 004 Paris
Métro : Saint-Paul ou Hôtel de Ville (Ligne 1), Rambuteau (Ligne 3)

Horaires

Vendredi 23 novembre : 15 h - 19 h
Samedi 24 et dimanche 25 novembre : 10 h - 19 h

Tarifs 2018

Entrée gratuite tous les jours

CONTACTS COMMUNICATION

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Fabrice Van Kote - fabrice.van-kote@ateliersdart.com
Louise Chaufour - louise.chaufour@ateliersdart.com
Laetitia Bro de Comères - laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire

Véronique Janeau - veronique@observatoire.fr
Vanessa Ravenaux - vanessa@observatoire.fr
Valérie Gauthier - valerie@observatoire.fr

+33 (0)1 43 54 87 71

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation presse,
merci d'envoyer un email à vanessa@observatoire.fr
ou valerie@observatoire.fr



ATELIERS D'ART
DE FRANCE