

M O N T P E L L I E R

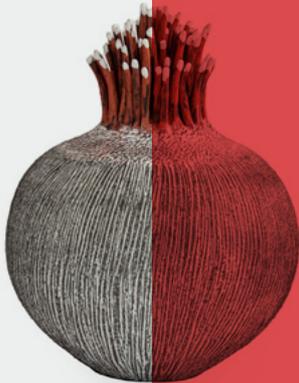
DOSSIER DE PRESSE



SALON

Ob' Art

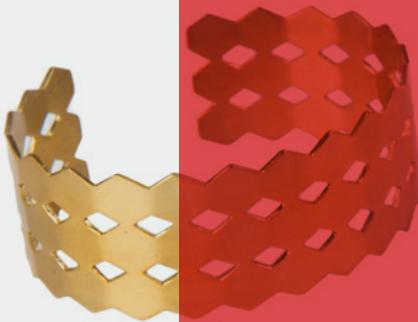
objets de créateurs



6 - 8 AVRIL 2018

Le Corum

www.obart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

SOMMAIRE

Ob'Art Montpellier, présentation	PAGE 3
Portraits de 7 exposants du salon Ob'Art Montpellier	PAGE 4
Programmation du salon	PAGE 6
Liste des exposants	PAGE 10
Les métiers d'art et Ateliers d'Art de France	PAGE 11
Informations pratiques	PAGE 12



PHILIPPE SAUREL © DR

LA VILLE ET LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER, PARTENAIRES DU SALON OB'ART 2018 ET DES MÉTIERS D'ART

Par son rayonnement culturel, touristique et économique, le Salon Ob'Art s'inscrit pleinement dans les objectifs de la Ville et de la Métropole en matière de commerce et d'artisanat. L'implantation d'Ateliers d'Art de France à Montpellier, ainsi que l'organisation du Salon Ob'Art, soutenues par la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, contribuent à l'attractivité et au rayonnement du territoire.

Nous souhaitons faire de Montpellier un écrin pour les métiers d'art en accompagnant le développement de cette filière d'excellence et en soutenant l'installation d'artisans d'art sur Montpellier et sur le territoire métropolitain.

Philippe SAUREL,

Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole.



ANNE SERVANTON-LOEB © PHOTOPROEVENT

L'ARTISANAT D'ART À L'ŒUVRE AU SALON OB'ART MONTPELLIER, DU 6 AU 8 AVRIL 2018

Vitrine des savoir-faire des artisans créateurs, le salon Ob'Art Montpellier se déroulera du 6 au 8 avril 2018 au Corum. Cette cinquième édition riche et attendue, qui se tiendra pour la 2^{ème} fois aux mêmes dates que les Journées Européennes des Métiers d'Art, confirme l'engouement actuel du grand public pour la création métiers d'art.

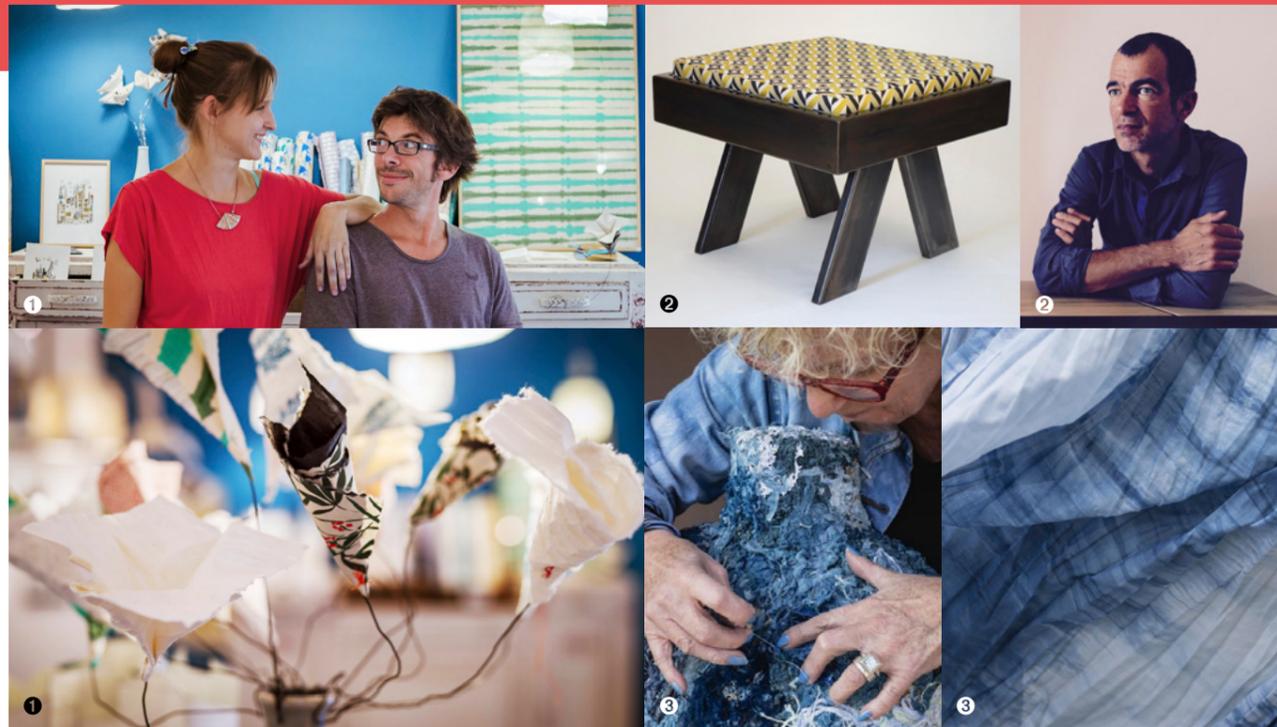
On doit à Ateliers d'Art de France, le syndicat professionnel des métiers d'art, l'organisation de prestigieux salons, dont le trio de salons Ob'Art qui se déclinent chaque année à Paris, Bordeaux et Montpellier. Ces événements accueillent chacun près d'une centaine d'exposants sélectionnés pour la créativité et la qualité de pièces uniques et de petites séries façonnées dans leurs ateliers. Céramique, bijoux, verrerie, création textile... la grande diversité du secteur y est à chaque fois représentée. Et sur Ob'Art, pas besoin d'être connaisseur pour apprécier la facture de beaux objets contemporains : les visiteurs peuvent acquérir sur place des pièces authentiques, des cadeaux originaux et accessibles à tous les budgets.

En 2017, Ob'Art Montpellier réunissait dans les allées du Corum 92 exposants et plus de 8000 visiteurs. C'est dire l'attractivité de ce jeune salon qui assoie son positionnement et devient la référence des salons métiers d'art en Occitanie. Avec 90 exposants annoncés, la 5^{ème} édition s'attachera du 6 au 8 avril 2018 à mettre l'accent sur

la création locale et régionale. Plateforme d'exposition et d'achat, Ob'Art Montpellier reste un lieu d'échanges et de rencontres où les visiteurs découvrent en direct l'univers des artisans créateurs. Assister à des démonstrations ou participer à un atelier gratuit donne aux visiteurs venus en famille une opportunité exceptionnelle de s'initier à des pratiques méconnues, en compagnie d'exposants ravis de partager leur passion.

UNE IMAGE RENOUVELÉE AUPRÈS DES JEUNES GÉNÉRATIONS

Qu'il s'agisse d'initier le grand public aux gestes de l'artisan créateur ou de susciter des vocations chez les jeunes visiteurs, le propos d'Ob'Art Montpellier rejoint le thème des JEMA, « Futurs en transmission », les dates du salon coïncidant avec celles de la 12^{ème} édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (du 3 au 8 avril 2018). Véritable temps fort des JEMA, le week-end sera l'occasion pour les professionnels de montrer aux jeunes générations combien les métiers d'art d'aujourd'hui se réinventent, en associant savoir-faire traditionnels et nouvelles technologies. Si les pratiques de ce secteur innovant offrent des possibilités d'emploi, elles constituent aussi un formidable levier d'épanouissement personnel.



© AURELIA BLANC

© DAVID LEBOEUF

© MARIELISE GAUTHIER

PORTRAITS DE 7 EXPOSANTS DU SALON OB'ART MONTPELLIER

BLUCANARI

Tudal Marhic et Laura-Jeanne Sauthier
Créateurs sur papier

1 Blucanari est à la fois un couple de créateurs et un atelier-boutique implanté à Pézenas. Formée à la reliure d'art, Laura-Jeanne Sauthier recycle et assemble le papier, le cuir et le textile. Passé par l'illustration traditionnelle, Tudal Marhic réalise des impressions artisanales sur sa presse manuelle. Depuis 2013, leurs créations à deux mains, de l'œuvre murale au luminaire en papier japonais, donnent un regain de poésie à l'art pictural.

COUSU D'ACIER

David Leboeuf
Créateur de mobilier design

2 De l'acier, David Leboeuf aime les contrastes : la résistance et la souplesse, l'aspect froid et les teintes chaleureuses. Formé en métallurgie-soudage, il le métamorphose en tables, consoles ou bouts de canapé dans son atelier de Montpellier. Depuis 2015, il travaille sur les mélanges de matières, associant à l'acier le bois et le textile pour en faire des sièges ou des luminaires, sans jamais perdre de vue son exigence de la finition parfaite.

AHPY CREATIONS BLEU DE PASTEL

Annette Hardouin Patissier
Ennoblesseur Textile

3 Depuis vingt ans et la création de AHPY, Annette Hardouin, maître artisan en métier d'art et Yves Pâtissier unissent leurs compétences de créateurs textiles, ennoblesseurs et stylistes pour ressusciter l'art de la teinture naturelle au pastel, un pigment végétal issu du patrimoine de l'Occitanie. Dans leur atelier toulousain, leurs textiles élaborés avec des tisserands français et teints à la main donnent le jour à de petites séries de vêtements et d'accessoires d'un bleu unique.



© JB DELBARRE

© DR

© VALÉRIE TANFIN

© ERIC BOULOUIMÉ

FORGET ME NOT BIJOUX

Susan Clare Delbarre
Créatrice de bijoux

4 Dans le Gard, Clare Delbarre a fait de son hobby un mode d'expression : depuis 2009 et une formation en bijouterie contemporaine à l'AFEDAP, l'ancienne professeure d'anglais conçoit sous la marque Forget Me Not des bijoux en argent massif qui empruntent à la nature leurs silhouettes stylisées d'arbre ou de pétale. Pierres fines et perles en verre soufflé viennent enrichir ces pièces minimalistes et délicates.

LOUIS CS

Louis Chaudière
Créateur de mobilier et objets de décoration en bois

5 Une table en bambou, des bijoux en laiton gravé, une boîte en platane et plexi, autant d'objets ou de petits meubles auxquels Louis Chaudière, installé dans l'Aude, donne vie. Pour obtenir la géométrie très graphique de ses incrustations et motifs, il utilise aussi bien des techniques traditionnelles issues de la lutherie, de l'ébénisterie ou de la bijouterie, que des outils numériques plus récents.

VALÉRIE TANFIN ARTISAN D'ART PLUMASSIÈRE

Valérie Tanfin
Plumassière

6 Dans son atelier de la région toulousaine, Valérie Tanfin modèle, frise, sculpte des plumes soigneusement sélectionnées (faisan, autruche, paon, étourneau...) qu'elle applique sur les supports les plus inattendus comme le bois de daim. Du minutieux accessoire de mode jusqu'au costume de scène extravagant, la jeune plumassière n'a de cesse d'inscrire ses créations, entre marqueterie et œuvre d'art, dans une recherche permanente de l'innovation.

YUKO KURAMATSU

Yuko Kuramatsu
Céramiste

7 D'origine japonaise mais poitevine d'adoption, Yuko Kuramatsu travaille ses pièces en porcelaine selon la technique nerikomi (ou nériage), proche du millefiori, qui consiste à assembler des masses d'argile, préalablement colorées grâce à des pigments. Ce qui donne à ses créations un caractère translucide tout en opacifiant leurs motifs. Jamais émaillées, elles conservent leur côté mat et un toucher doux et velouté.



© ANAKA

PROGRAMMATION DU SALON OB'ART MONTPELLIER

Les démonstrations sont de formidables outils de rencontre entre artistes de la matière et grand public. Lors des animations proposées par le salon Ob'Art, chacun peut s'initier aux propriétés des matériaux, aux secrets d'une technique, aux sources d'inspiration des créateurs. Autour des pièces, un dialogue s'instaure, des échanges se créent... C'est dans ces moments de partage privilégiés avec les exposants que se joue la transmission de l'excellence des savoir-faire, mais aussi des valeurs d'humanité portés par les métiers d'art. Des moments d'exception propres à révéler de prometteuses vocations chez le jeune public.

DÉMONSTRATIONS

Atelier 217

1 L'Atelier 217 est un collectif de créateurs faisant référence aux 217 métiers d'art existants dans la nomenclature officielle nationale d'origine, qui comprend aujourd'hui 281 activités. L'association expose pour la 3ème année consécutive sur le salon, et propose à cette occasion plusieurs animations :

- Une démonstration du doreur Michaël Lelouche : éclat de l'or, sobriété et esthétique sont au rendez-vous !
- Une démonstration du joaillier Franck Deseuste, qui donne vie à des bijoux uniques et originaux en leur insufflant une histoire singulière.

Lycée des Métiers d'Art Georges Guynemer

2 Situé à Uzès, ce lycée forme ses étudiants aux métiers du bois, du métal, de la pierre et du textile. Autant de matériaux à découvrir grâce aux démonstrations en continu assurées par les élèves chaque jour du salon : taille de pierre, tapisserie d'ameublement, sculpture sur bois, marqueterie et ferronnerie.

Les travaux d'études des étudiants peuvent aussi être admirés au sein de l'espace gourmet du salon Ob'Art : chaque section d'apprentissage du lycée a ainsi participé à la réalisation du mobilier de cet espace, en s'inspirant de l'esprit de décoration coréen.



© DR © AURELIA BLANC

© DR

Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault

Porte-parole de tous les artisans, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de l'Hérault a pour vocation de représenter les intérêts généraux de l'artisanat auprès des pouvoirs publics. À l'occasion du salon, la CMA propose deux démonstrations en continu animées par un tourneur en céramique ainsi qu'un tapissier.



Sylune Créations

3 La brodeuse et bijoutière Sylvaine Delivré utilise la technique de broderie traditionnelle du point de Lunéville, consistant à poser sur un tulle des perles et paillettes avec un crochet. La particularité de la pose est qu'elle se fait « à l'envers » : on dit que les « Lunevilleuses » ont des yeux au bout des doigts car elles ne voient pas la pose de leurs perles dont le fil se situe sous le métier. La créatrice va au-delà de cette technique et la combine avec des méthodes de bijouterie pour créer des pièces singulières comme des masques ethniques, des bijoux ou des aumônières.

LISTE DES EXPOSANTS OB'ART MONTPELLIER*

ABOUT JULI • AHPY CRÉATIONS BLEU DE PASTEL • ALINE CAMPANA • ARTS DE FRONZE • ATELIER ARCHELLE • ATELIER DE WILLIAMS • ATELIER DU CHAT'POTIER • ATELIER K CÉRAMIQUE • ATELIER LOUPMANA CÉRAMIQUE • ATELIER PACHAMAMA TERRES • AUBE CAMBON BIJOUX • AWA • BEARLYN • BLUCANARI • CAROLO – SCULPTURE • CATHERINE C • CORINNE CASTIN • COUSU D'ACIER • CREALEAD DESIGN • DANIEL VIAL – FOULARDS EN SOIE • DEL&BEN CÉRAMIQUE • DELPHINE NOUGARET • ÉDITIONS CITADELLES ET MAZENOD • EMMANÉ • EMMANUELLE HAMET • EN COMPAGNIE DES PERDRIX • ENTRE TERRES • ÉRIC WILMOT • FANNY MORLON • FASCINATION BOIS • FORGET ME NOT BIJOUX • FRANÇOISE DE LA HOZ • FRÉDÉRIQUE DOMERGUE • GENEVIÈVE PAROIS • GEORGIA CRÉATION • GORO • HV BOIS • INGAS • J.BOETSCH CRÉATION • JCG CRÉATIONS • KOH SATO • LA FÉE BUISSONNIÈRE • LA FEUILLE DE BOIS • L'ATELIER 217 • L'ATELIER B.BROTHERS • LAURE BONNET • LES POTIERS DE SAINT-JEAN-DE-FOS • LISS'ADORE • L'OLIVIER FORGÉ • LOUIS CS • MARIA, HÉLÉNA ET MOI • MARIE PIERRE MÉHEUST • MOSAÏQUE TALI • NICOLAS GUITTET VERRIER • ORA MOSAÏQUES • ORAÉ • OULAHOP! • PETITES SÉRIES ENTRE ILLUMINÉES • PÉTULAPOP • PIERROT DORÉMUS – CRÉATEUR VERRIER • POTERIE MARIE-CLAIRE.J • ROUGE MÉTAL • RYBA • SALSA MAROQUINERIE • SCULPTURE CUIR ANNIE DELEMARIE • SCULPTURE LUCIE DELMAS • SOPHIE LULINE CÉRAMISTE • STÉPHANE SZENDY • SYLUNE CRÉATIONS • SYLVIE PONS • TERRA LUMINARE • TRAMES COLORÉES • TRANSEFER • VALERIE TANFIN ARTISAN D'ART PLUMASSIERE • VERRE CLAIRE • VÊTEMENTS JOYEUX • YUKO KURAMATSU

* au 21 février 2018



CORINNE DORLENCOURT © PHOTOPROEVENT

CÉCILIA DEBASTIANI © JULIEN DECAUDAL

QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, le secteur des métiers d'art rassemble près de **38 000 entreprises** en France et génère un chiffre d'affaires de **8 milliards d'euros**.

Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par **quatre critères cumulatifs** :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la **transformation de la matière** ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un **apport artistique** et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées **dans leur intégralité à l'unité**, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature **durables**.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel des métiers d'art. Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art sur le territoire national. Ses missions : représenter, défendre les professionnels des métiers d'art et contribuer au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Ateliers d'Art de France déploie des actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art.

En 2014, Ateliers d'Art de France est notamment à l'initiative de la **reconnaissance officielle des métiers d'art*** dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière, et du caractère artistique de leur activité.

Copropriétaire du salon **MAISON&OBJET****, il est propriétaire et organisateur de deux salons d'envergure internationale : le **Salon International du Patrimoine Culturel et Révélation**, la biennale des métiers d'art et de création qui prend place au **Grand Palais**.

Ateliers d'Art de France est également à l'initiative de la création en 2016 d'**EMPREINTES**, le plus grand concept store des métiers d'art d'Europe, situé dans le Marais à Paris.

En 2017, un an après le succès de l'ouverture du concept store, **EMPREINTES** lance sa marketplace. Véritable révolution pour l'économie du secteur, cette plateforme de vente en ligne collective permet à des centaines d'artisans créateurs installés en France d'atteindre les marchés en France et à l'international en vendant leurs créations à des acheteurs du monde entier.

Ateliers d'Art de France contribue à révéler la réalité et la vitalité des métiers d'art, à travers des événements tel le **Festival International du Film sur les Métiers d'Art**, et par les publications - magazines et ouvrages - des **Éditions Ateliers d'Art de France**.

* Vote de l'article 22 de la loi ACTPE qui modifie l'article 20 de la Loi n° 96-603 du 5 juillet 1996 relative au développement et à la promotion du commerce et de l'artisanat
** Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France



INFORMATIONS PRATIQUES

OB'ART MONTPELLIER

Date

Du 6 au 8 avril 2018

Lieu

Le Corum
Esplanade Charles de Gaulle
34 000 Montpellier

Horaires

Vendredi 6 avril : 10h – 21h
Samedi 7 avril : 10h – 19h
Dimanche 8 avril : 10h – 19h

Tarifs 2018

Vendredi : gratuit
Samedi et dimanche : 6€50
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans tous les jours

Pour plus d'informations :

www.obart.com

#OBART

CONTACTS COMMUNICATION

Ateliers d'Art de France

Louise Chaufour
Responsable communication
louise.chaufour@ateliersdart.com

Laetitia Bro de Comères

Chargée de communication
laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30

www.ateliersdart.com

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire

Vanessa Ravenaux
vanessa@observatoire.fr
+33 (0)1 43 54 87 71



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



En partenariat avec la ville
et la métropole de Montpellier