

MONTPELLIER

DOSSIER  
DE PRESSE

SALON

Ob'Art

objets de créateurs

31 MARS -  
2 AVRIL 2017

Le Corum

[www.salon-obart.com](http://www.salon-obart.com)



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

## SOMMAIRE

Salon Ob'Art, au Corum de Montpellier du 31 mars au 2 avril : le rendez-vous incontournable des métiers d'art	PAGE 3
Portraits d'exposants	PAGE 4
Animations : des moments uniques à partager	PAGE 6
Liste des exposants	PAGE 8
Ob'Art, un salon organisé par Ateliers d'Art de France	PAGE 9

### LA VILLE ET LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER, PARTENAIRES DU SALON OB'ART 2017 ET DES MÉTIERS D'ART

Par son rayonnement culturel, touristique et économique, le Salon Ob'Art s'inscrit pleinement dans les objectifs de la Ville et de la Métropole en matière de commerce et d'artisanat. L'implantation d'Ateliers d'Art de France à Montpellier, ainsi que l'organisation du Salon Ob'Art, soutenues par la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, contribuent à l'attractivité et au rayonnement du territoire.

*Nous souhaitons faire de Montpellier un écrin pour les métiers d'art en accompagnant le développement de cette filière d'excellence et en soutenant l'installation d'artisans d'art sur Montpellier et sur le territoire métropolitain.*

#### **Philippe SAUREL,**

Maire de la Ville de Montpellier,  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole.



OB'ART © AURELIA BLANC

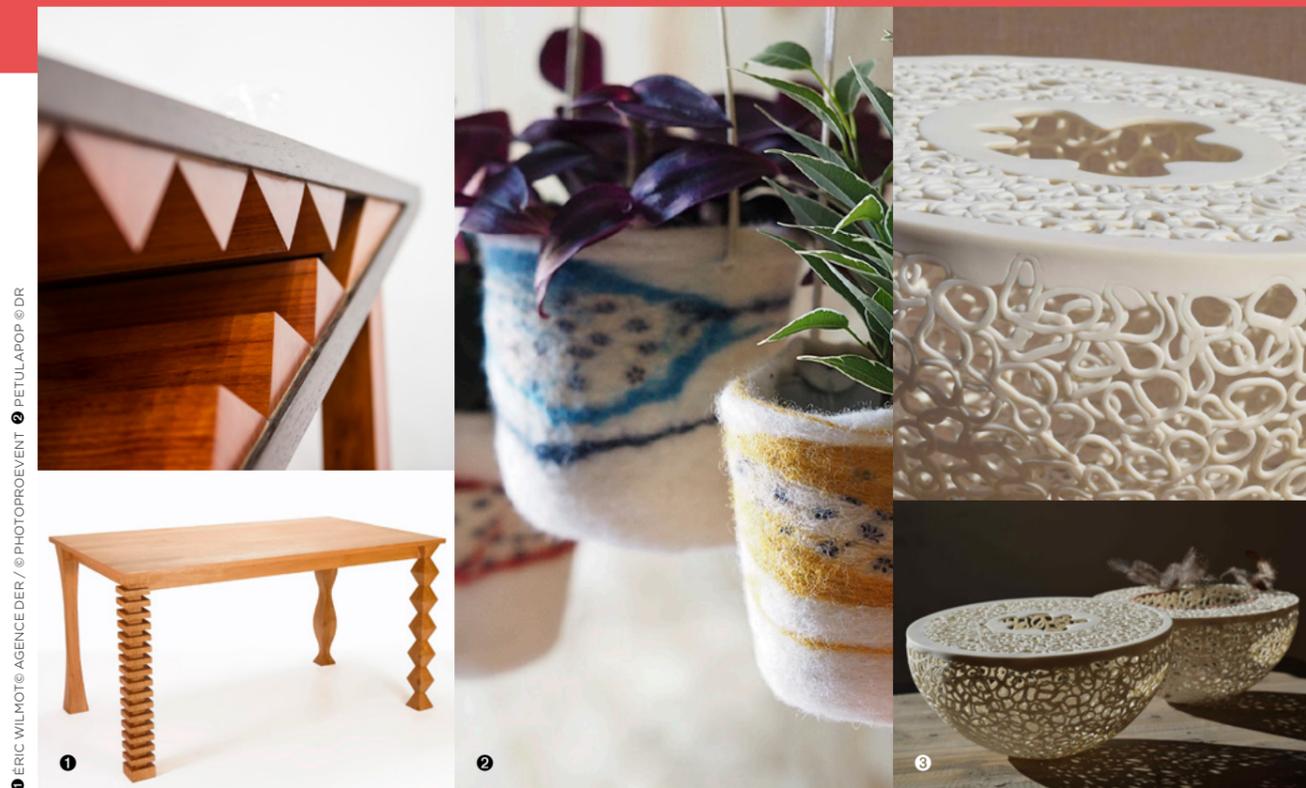
## SALON OB'ART, AU CORUM DE MONTPELLIER DU 31 MARS AU 2 AVRIL : LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES MÉTIERS D'ART

**En 2016, Ob'Art Montpellier accueillait plus de 10 000 visiteurs en 3 jours. C'est dire la vitalité de ce salon métiers d'art dont la quatrième édition se tiendra du 31 mars au 2 avril 2017. Cet événement, qui contribue au développement économique et au rayonnement des professionnels du secteur en France, est aussi une manifestation résolument conviviale, pour le plus grand bonheur du public comme des créateurs.**

C'est, chaque année, un événement stimulant pour la création et les amateurs d'art : le salon Ob'Art revient au printemps à Montpellier pour sa quatrième édition. Organisé par Ateliers d'Art de France, à qui l'on doit la conception de prestigieux salons métiers d'art, Ob'art réunira plus d'une soixantaine d'exposants qu'un jury d'experts aura soigneusement sélectionnés pour la qualité de leurs créations, produites en pièces uniques ou en petites séries dans leur atelier. Pour le grand public, c'est une occasion unique d'acquiescer à des prix accessibles des objets inédits, sincères et aboutis, façonnés à la main par les artisans d'art, des luminaires aux bijoux, du mobilier aux accessoires de mode. Des créations que l'on reconvertit sans peine en cadeaux originaux tant ils sont empreints de sensibilité artistique. Sur le salon, tous les secteurs de l'artisanat d'art seront représentés : céramique, verrerie, textile, ébénisterie... Conviviale plateforme d'échanges, Ob'art est aussi le lieu où les visiteurs partent à la rencontre des créateurs et découvrent en direct des univers d'exception. Dialoguer, assister à des démonstrations, mettre les mains dans la matière en participant à un atelier : autant d'animations où petits et grands, venus en famille, s'initient à des pratiques passionnantes.

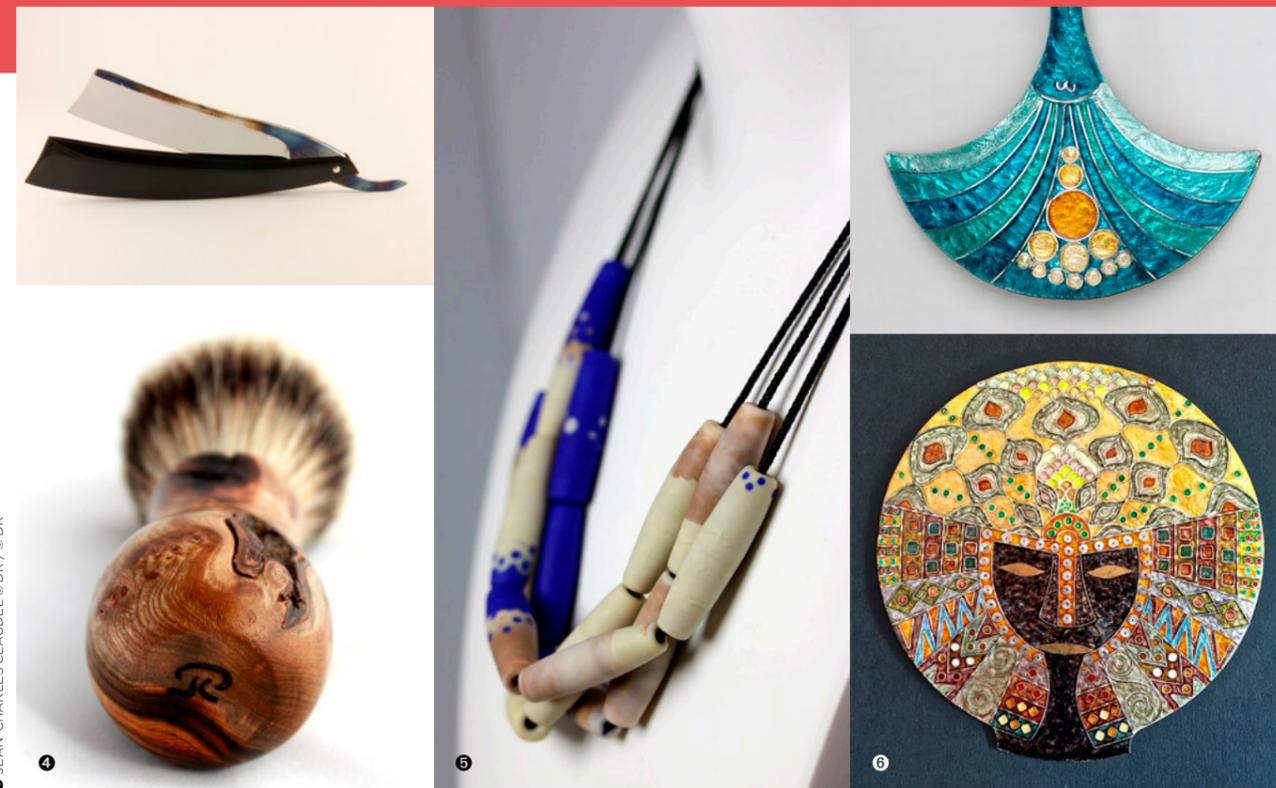
### UNE DATE CLÉ DANS L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE MONTPELLIER

Le premier Salon des Créateurs et des Ateliers d'Art s'est tenu en 1998 à Paris, avant d'ouvrir ses portes dix ans plus tard à Bordeaux, puis en 2013 à Montpellier. C'est aujourd'hui une même marque, Ob'Art, qui rassemble les trois salons annuels sous un concept unique. Si les exposants viennent de toute la France, chaque événement met toutefois l'accent sur la création locale et régionale. Le rendez-vous de Montpellier est désormais inscrit durablement dans l'agenda culturel de la ville et de la région Occitanie. Avec plus de la moitié des exposants déjà sélectionnés, Ob'art Montpellier, qui investira Le Corum au cœur de la ville, s'annonce comme une manifestation incontournable, portée par le renouveau des métiers d'art et l'intérêt qu'ils suscitent.



1 ERIC WILMOT © AGENCIE DER / © PHOTOPROEVENT 2 PETULAPOP © DR

3 LOUPMANA CÉRAMIQUE © DR / © RETIX



4 JEAN-CHARLES CLAUDEL © DR / © DR

5 CATHERINE C. © DR 6 CLAUDE & MADY MICHEL © DR / © DR

## PORTRAITS D'EXPOSANTS

### ÉRIC WILMOT Mobilier de création

1 Quatre pieds différents pour supporter une table, un bureau qui montre les crocs, un dossier de chaise fendu d'un sourire... Éric Wilmot donne à ses meubles les formes les plus inattendues, mais toujours issues de rencontres fructueuses avec ses clients. Ce designer-ébéniste, formé en Angleterre et installé à Pézenas, travaille le bois massif dont il garde l'aspect naturel pour mieux souligner la puissance esthétique de son mobilier. Innovants, ses meubles évoluent vers des pièces toujours plus sculpturales, s'affranchissant de la mode, jamais de la fonctionnalité.

### ANNELAURE BOUSSARIE PETULAPOP Accessoires de mode et de décoration

2 PétulaPop : voilà qui en dit long sur son univers poétique et coloré ! Des accessoires de mode et de décoration pour lesquels AnneLaure Boussarie crée sa propre matière : du feutre de laine, fabriqué à partir de laine ultrafine, qu'elle reconvertit en manchettes, écharpes ou cache-pots, joliment agrémentés de rubans de soie ou de touches d'alpaga. Cette architecte qui a changé de cap professionnel en 2014 transforme aussi ses propres dessins, sérigraphiés et rehaussés à l'encre, en luminaires de papier.

### MURIEL LOVO LOUPMANA CÉRAMIQUE Création céramique

3 Difficile de ne pas saisir, en voyant ses photophores en dentelle de terre ou ses mini-vases en forme de petits animaux, combien Muriel Lovo associe la fragilité de la porcelaine à celle de la nature qui l'inspire. D'ailleurs son travail a recueilli le prix du public sur le marché de potiers d'Aubagne en 2015. Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Vallauris, Muriel réalise tout dans son atelier, de la conception des moules à la finition des pièces. Elle expérimente l'ensemble des techniques traditionnelles propres à la céramique mais ce sont des pièces réalisées au colombin qu'elle présentera sur le salon.

### JEAN-CHARLES CLAUDEL JEAN-CHARLES CLAUDEL CRÉATIONS Création d'accessoires de rasage

4 Il y a du militant en lui : Jean-Charles Claudel a délaissé la fabrication de charpentes pour créer des accessoires de rasage à l'ancienne. Des coupe-choux, des blaireaux, des bols de rasage... qui font le bonheur des néo-barbiers et des barbus écolos. Chaque élément est conçu dans de la matière première locale, bois, os ou corne, et les lames en acier damassé, « plus fines que celles des couteaux », sont ciselées à la forge. Jean-Charles, dont les pièces s'exportent jusqu'au Japon, enseigne aussi l'art de restaurer son vieux rasoir.

### CATHERINE CAZES CATHERINE C. Bijoux en verre

5 Est-ce que ce sont des cailloux, des gouttes d'eau, des végétaux ? Les perles qui sortent des mains de Catherine Cazes étonnent toujours par leur aspect organique. Pourtant, à l'origine, une même matière, le verre de Murano, une seule technique, le filage qui lui permet de travailler le verre en fusion autour d'une tige d'acier jusqu'à lui donner, par un jeu infini de superpositions, sa forme et son décor. Plasticienne de formation, Catherine sait conférer à ses bijoux contemporains montés sur fil métallique une élégante fluidité.

### CLAUDE MICHEL CLAUDE & MADY MICHEL Email cloisonné

6 Cela fait 50 ans que Claude Michel, et son épouse Mady s'adonnent à l'art de l'émail cloisonné sur métal, cuivre ou argent. Un art qu'ils pratiquent de façon artisanale et dont ils n'ont de cesse de valoriser l'extrême complexité : sept cuissons successives sont ainsi nécessaires pour fixer le paillon d'argent et les strates d'émaux colorés sur la feuille de cuivre. Tableaux, figurines, bijoux, objets de décoration : la taille souvent intime de leurs pièces, riches en détails, met en valeur la préciosité des décors.



1 AOZILH © BRUNO FORET 2 ATELIER ARCHELLE © GILLES LEIMDORFER

## ANIMATIONS : DES MOMENTS UNIQUES À PARTAGER

Animations et démonstrations restent de formidables outils de rencontre entre artistes de la matière et grand public. Lors des ateliers proposés par le salon Ob'Art, chacun peut s'initier aux propriétés des matériaux, aux secrets d'une technique, aux sources d'inspiration des créateurs. Autour des pièces, un dialogue s'instaure, des échanges se créent... C'est dans ces moments de partage privilégiés avec les exposants que se joue la transmission de l'excellence des savoir-faire, mais aussi des valeurs d'humanité portés par les métiers d'art. Des moments d'exception propres à révéler de prometteuses vocations chez le jeune public.

Quelques pistes à suivre :

### VANNERIE

Stéphane Deleau - Aozilh

1 Lors d'ateliers de 20 minutes à 1 heure, Stéphane Deleau invitera les visiteurs, adolescents ou adultes, à réaliser de mini vanneries de 5 à 15 cm de haut. Au programme : tresser le typha ou le jonc, fibres végétales dites « molles », puis coudre la natte. Et repartir avec sa création.

Émilie Rouillon - Atelier Archelle

2 Comme l'art de la vannerie, sans doute l'artisanat d'art le plus ancien au monde, est multiforme, c'est le travail de l'osier que présentera la vannière Émilie Rouillon, lauréate du Concours Ateliers d'Art de France en 2015. À travers ses animations, elle révélera l'extrême exigence technique qui se cache derrière ses pièces, qu'elles soient traditionnelles ou contemporaines.



3 RIDE THE WOOD © AUDREY FASQUELLE 4 MICHAËL LELOUCHE © DR

5 LYCÉE DES MÉTIERS D'ART GEORGES GUYNEMER

### MARQUETERIE

Audrey Fasquelle - Ride the Wood

3 Spécialisée en marqueterie, Audrey Fasquelle customise les objets les plus hétéroclites, de la guitare aux accessoires de glisse. Réaliser des calques, découper les placages, coller la marqueterie sur le support grâce à une presse sous vide : pendant ses démonstrations, Audrey s'attardera sur les gestes précis qui permettent d'embellir les objets que l'on aime.

### ANIMATION de L'Atelier 217

4 L'Atelier 217 est un collectif de créateurs faisant référence aux 217 métiers d'art existants dans la nomenclature officielle nationale d'origine (cette nomenclature inclut aujourd'hui 281 activités). L'association exposera pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive sur le salon, et proposera à cette occasion une démonstration du doreur Michaël Lelouche : éclat de l'or, sobriété et esthétisme sont au rendez-vous.

### DÉMONSTRATION

du lycée des Métiers d'art Georges Guynemer

5 Situé à Uzès, ce lycée forme ses étudiants aux métiers du bois, de la terre, du métal et du textile. Autant de matériaux à découvrir à travers l'exposition des travaux de fin d'études de ces élèves, mais également grâce aux démonstrations de tapisserie décoration et de marqueterie.



OB'ART © AURELIA BLANC

RIDE THE WOOD © AUDREY FASQUELLE



## OB'ART BÉNÉFICIE DE L'EXPERTISE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE DANS L'ORGANISATION DE SALONS MÉTIERS D'ART AU PRESTIGE RECONNU.

### LISTE DES EXPOSANTS

À Fleur de Terre	Carole Akdogan	J. Boestch Création	Olivier Le Clerc
Alchimie by Jonny Darko	Catherine C.	JCG	Petulapop
Aozilh	Claude & Mady Michel	Jean-Charles Claudel Créations	Pierrot Dorémus
Après la Mousson	Cornard	L'Atelier 217	Ride The Wood
Association des Métiers d'Art du Sud	Delphine Dardare	La Fée Buissonniere	Romuald Fleury
Atelier Archelle	Empreinte Minérale	Liss'Adore	Rouge Métal
Atelier de Williams	Eric Wilmot	Lycée des Métiers d'Art	RYBA
Atelier Loupmana Céramique	Fanny Morlon	Georges Guynemer	Sébastien Chartier
Au Temple d'Hathor	Fascination Bois	Magalie Manchette Céramiste	Sibylle Traynard
Atelier Nicolas Guittet	Forget Me Not Bijoux	Marie-Madeleine Vitrolles	Suzanne Rippe
Bernadette Epitalon	François Marquet	Marilia Schetrite	Sylune Créations
Bleu Terre	Frédérique Domergue	NMPM	Terra Luminaire
Bonnet Laure	Guillemette Legros		Virgule Neuf Création
	Hélène D.		With Love in Sunny South

#### QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, le secteur des métiers d'art rassemble près de **38 000 entreprises** en France et génère un chiffre d'affaires de **8 milliards d'euros**<sup>①</sup>.

Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par **quatre critères cumulatifs** :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la **transformation de la matière** ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un **apport artistique** et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées **dans leur intégralité à l'unité**, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature **durables**.

#### À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

**Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel des métiers d'art.** Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art sur le territoire national. Ses missions : représenter, défendre les professionnels des métiers d'art et contribuer au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Ateliers d'Art de France déploie des actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art.

En 2014, Ateliers d'Art de France est notamment à l'initiative de la **reconnaissance officielle des métiers d'art**<sup>②</sup> dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière, et du caractère artistique de leur activité.

Copropriétaire du salon **Maison&Objet**<sup>③</sup>, il est propriétaire et organisateur de deux salons d'envergure internationale : le **Salon International du Patrimoine Culturel**, qui a lieu au Carroussel du Louvre, et **Révolutions**, la biennale des métiers d'art et de création qui prend place au **Grand Palais**.

Ateliers d'Art de France est également à l'initiative de la création en 2016 d'**EMPREINTES**, le plus grand concept store des métiers d'art d'Europe, situé dans Le Marais à Paris.

Ateliers d'Art de France contribue à révéler la réalité et la vitalité des métiers d'art, à travers des événements tel le **Festival International du Film sur les Métiers d'Art**, et par les publications – magazines et ouvrages – des **Éditions Ateliers d'Art de France**.

① DGCS. ② Vote de l'article 22 de la loi ACTPE qui modifie l'article 20 de la Loi n° 96-603 du 5 juillet 1996 relative au développement et à la promotion du commerce et de l'artisanat. ③ Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France.

## INFORMATIONS PRATIQUES OB'ART MONTPELLIER

### Date

Du 31 mars au 2 avril 2017

### Lieu

Le Corum  
Esplanade Charles de Gaulle  
34 000 Montpellier

### Horaires

Vendredi 31 mars de 10h à 19h  
Samedi 1er avril de 10h à 19h  
Dimanche 2 avril de 10h à 18h  
Inauguration : Vendredi 31 mars à partir de 11h

### Tarifs

Entrée libre le vendredi  
Samedi & dimanche : 6,50€ euros  
Moins de 18 ans : gratuit tous les jours

Toutes les informations sur le site internet du salon  
[www.salon-obart.com](http://www.salon-obart.com)

#OBART

### Contacts communication · Ateliers d'Art de France

Julien Vasseur · [julien.vasseur@ateliersdart.com](mailto:julien.vasseur@ateliersdart.com)  
Louise Chaufour · [louise.chaufour@ateliersdart.com](mailto:louise.chaufour@ateliersdart.com)  
Laetitia Bro de Comères · [laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com](mailto:laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com)

+33 1 44 01 08 30  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

### Contacts presse · Agence l'Observatoire

Véronique Janeau · [veronique@observatoire.fr](mailto:veronique@observatoire.fr)  
Vanessa Ravenaux · [vanessa@observatoire.fr](mailto:vanessa@observatoire.fr)

### Accréditations

Pour toute demande d'accréditation presse,  
merci d'envoyer un email à [vanessa@observatoire.fr](mailto:vanessa@observatoire.fr)



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

[www.salon-obart.com](http://www.salon-obart.com)